

Управление образования администрации муниципального района «Княжпогостский»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа» пгт. Синдор

РАССМОТРЕНО

школьным МО учителей
начальных классов
МБОУ «СОШ» пгт Синдор
протокол № 5 «30»мая
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР
МБОУ «СОШ» пгт Синдор

_____ Е.Л.Чумакова

Протокол педсовета № 10 от
от «31» мая 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ»
пгт Синдор

_____ А.И.Бровина

Приказ № 55-ОД «31» мая
2023г.

Рабочая программа учебного предмета

ТЕХНОЛОГИЯ

Начальное общее образование

Рабочая программа по «Технологии» для 1-4 классов составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта, примерной программы по технологии и на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, М.: Просвещение, 2012 г. Рабочая программа ориентирована на использование учебника (учебно- методического комплекта) Е.А. Лутцевой, Т.А. Корневой "Технология":. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2018.

Составлена учителем начальных классов А.М. Плесковой.

Количество часов (135 часов) :

- 1 класс – 33 часа (1 час в неделю);
- 2 класс – 34 часа (1 час в неделю);
- 3 класс – 34 часа (1 час в неделю);
- 4 класс – 34 часа (1 час в неделю).

Возраст детей: 7-11 лет, 1-4 классы.

Срок реализации: 2021 -2025 учебный год

Синдор

2023 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Общая характеристика учебного предмета
3. Место учебного предмета «Технология» в учебном плане
4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета
- 5 Планируемые результаты освоения программы по технологии
 - 6.Содержание учебного предмета
 - 7.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
 - 8.Критерии оценивания планируемых результатов и форма промежуточной аттестации обучения
 - 9.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса
 - 10.Приложение 1. Календарно-тематическое планирование

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Технологии» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом №373 от 06. 10. 2009 г. (с изменениями от 29 декабря 2013 года №1643), Приказом Министерства просвещения РФ от 22.03. 2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», Федеральной образовательной программой начального общего образования, утверждённой приказом Министерства просвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 372 (ФОП НОО), на основе авторской программы: «Технология» с 1 - 4 классы. Авторы Е.А. Лутцева, Т.А. Корнева, М.: Просвещение 2012, в соответствии с Основной образовательной программой МБОУ «СОШ» пгт Синдор, «Положением о рабочей программе МБОУ «СОШ» пгт Синдор» и УП МБОУ «СОШ» пгт Синдор.

Общие цели изучения технологии в начальной школе

- приобретение личного опыта как основа обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией основной образовательной программы начального общего образования **предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

2.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Теоретической основой данной программы являются:

- системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.);
- теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование

позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической

деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Этнокультурное содержание образования (далее ЭС) предполагает изучение народных промыслов Республики Коми, коми национальной кухни, костюмов, традиций, игрушек, посуды и пр.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Для реализации рабочей программы по технологии в учебном плане выделен 1 час в неделю в каждом классе (с 1 по 4 класс). Общее количество часов для изучения технологии на уровне начального образования составит 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Промежуточная аттестация проводится во 2 – 4 классах в конце учебного года в виде проектной работы.

4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

5. Планируемые результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования.

1. Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

2. В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- проводить обобщения (техничко-технологического и декоративнохудожественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

2.2. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

2.3. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

2.4. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

2.5. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

3. К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другие, сборку изделий с помощью клея, ниток и другие;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с использованием готового плана;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;

- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другие, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

4. К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с

использованием простейшего чертёжа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;

-выполнять биговку;

-выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

-оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

-понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

-отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

-определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

-конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

-решать несложные конструкторско-технологические задачи;

-применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

-выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

-называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

5. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

-понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

-выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

-узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

-называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

-читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

-узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

-безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

-выполнять рицовку;

-выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

-решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационнокоммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

6. К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).

Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным,

декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела	Виды деятельности
1 КЛАСС (33 ч)			
1	Давайте познакомимся (3 ч)	Как работать с учебником. Я и мои друзья. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Что такое технология.	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия. Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). Осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок- пиктограмму). Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место. Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Называть виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности (чему научатся). Принимать и осваивать социальную роль учащегося .
2	Человек и земля (19 ч)	Теория: Пластилин. Природный материал. Растения. Заготовка семян. Бумага. Насекомые. Дикие животные. Домашние животные. Новый год. Такие разные дома. Посуда.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять бумагу, природные, текстильные, волокнистые и пластичные материалы, их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать способы и правила работы с ними. Выполнять практическую работу из бумаги, природных и пластичных материалов. Отбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления, необходимые для выполнения изделия. Составлять композицию из материалов. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов

		<p>Сервировка стола. Свет в доме. Мебель. Одежда. Ткань. Нитки. Учимся шить. Передвижение по земле.</p> <p>Изделия: «Мудрая сова», «Аппликация из пластилина «Ромашковая поляна», «Аппликация из листьев», «Овощи из пластилина», «Закладка из бумаги», «Пчелы и соты», «Коллаж «Дикие животные», «Котенок», «Украшение на елку», «Чашка, чайник и сахарница». «Домик из веток», «Торшер» «Стул», «Кукла из ниток», «Закладка с вышивкой», «Медвежонок», «Тачка».</p> <p>Проекты: «Осенний урожай», «Дикие животные», «Украшаем класс к новому году», «Чайный сервиз».</p>	<p>собственного изделия.</p> <p>Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Соотносить план с собственными действиями. Составлять план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога». Выбирать удобный для себя план работы над изделием.</p> <p>Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».</p> <p>Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p> <p>Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p> <p>Соблюдать правила техники безопасности.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему, основываясь на своем опыте.</p> <p>Осваивать базовые предметные и межпредметные понятия.</p>
3	Человек и вода (3 ч)	<p>Теория: Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Проращивание семян. Уход за комнатными растениями. Передвижение по воде. Питьевая вода.</p> <p>Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот», «Колодец».</p> <p>Проекты: «Речной флот».</p>	<p>Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значении. Сравнивать с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения.</p> <p>Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике.</p> <p>Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Сравнивать способы и приемы выполнения изделия. Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.</p> <p>Анализировать процесс сборки объекта, конструировать макет с использованием данной технологии. Осваивать новые способы соединения</p>

			<p>деталей, технику работы с бумагой — «оригами»</p> <p>Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий.</p> <p>Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>
4	Человек и воздух (3 ч)	<p>Теория: Использование ветра. Полеты птиц. Полеты человека.</p> <p>Изделия: «Вертушка», «Попугай», «Самолет», «Парашют».</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации. Сопоставлять полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.</p> <p>Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении изделий. Выполнять разметку деталей по линейке. Использовать приемы работы с бумагой. Выполнять украшение изделия по собственному замыслу.</p> <p>Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. Закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги».</p> <p>Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения.</p> <p>Осваивать технологию моделирования.</p>
5	Человек и информация (5 ч)	<p>Теория: Способы общения. Важные телефонные номера. Правила дорожного движения. Компьютер.</p> <p>Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо», «Маршрут безопасного движения от дома до школы».</p>	<p>Осуществлять поиск информации. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах, на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их.</p> <p>Осваивать способы работы с глиной. Переводить информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы) .</p> <p>Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие детали. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия.</p> <p>Определять необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.</p> <p>Ориентироваться в дорожных знаках. Объяснять их значение.</p> <p>Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы,</p>

			<p>использовать для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной безопасности). Составлять простой графический план местности, расставлять дорожные знаки, определять маршрут.</p> <p>Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать правила безопасного использования компьютера.</p> <p>Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в интернете с помощью взрослого.</p>
2 КЛАСС (34 ч)			
1	<p>Давайте познакомимся</p> <p>(1 ч)</p>	<p>Теория: Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.</p> <p>Изделия: «Композиция из осенних листьев».</p>	<p>Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p>Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.</p>
2	<p>Человек и земля</p> <p>(22 ч)</p>	<p>Теория: Земледелие. Посуда. Работа с пластичными материалами (пластилин, тестопластика, глина). Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше. Городец. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Дымка. Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами (апплицирование). Рельефные работы. Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. Работа с бумагой. Конструирование. Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Работа с различными</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации.</p> <p>Получать представление о созидательном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.</p> <p>Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. Наблюдать и выделять особенности видов росписи. Выделять элементы декора и росписи изделия.</p> <p>Анализировать слайдовый план, выделять основные этапы и приёмы изготовления. Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.</p> <p>Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану.</p> <p>Оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных</p>

		<p>материалами. Внутреннее убранство избы. Лепка. Внутреннее убранство избы. Плетение. Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Народный костюм. Аппликационные работы. Работа с тканями материалами. Шитье. Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить.</p> <p>Изделия: «Композиция из картона и ниток «Корзина с цветами», «Композиция из пластилина «Семейка грибов на поляне», «Магнит из теста», «Миска «Золотая хохлома» В технике папье-маше, «Разделочная доска «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Матрешка» из картона и ткани, «Пейзаж «Деревня», «Игрушка «Лошадка», «Композиция «Курочка из крупы», «Композиция «Изба», «Домовой», «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц», «Композиция «Русская печь», «Коврик», «Стол и скамья», «Композиция «Русская красавица», «Костюмы Ани и Вани», «Кошелек», «Композиция «Золотая рыбка».</p> <p>Проекты: «Праздничный стол», «Деревенский двор».</p> <p>Экскурсии: Экскурсия на пришкольный участок.</p> <p>Практические работы: «Выращивание лука», «Съедобные и несъедобные грибы. Плоды лесные и садовые», «Домашние животные», «Наш дом».</p>	<p>объектов. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции.</p> <p>Использовать свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).</p> <p>Экономно расходовать материалы при выполнении.</p> <p>Размечать изделие по шаблону.</p> <p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона.</p> <p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие.</p> <p>Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность.</p> <p>Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.</p>
3	Человек и вода (3 ч)	<p>Теория: Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Работа с бумагой. Аппликационные работы. Работа с бумагой и</p>	<p>Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.</p> <p>Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить».</p>

		<p>волокнистыми материалами.</p> <p>Изделия: «Композиция «Золотая рыбка», «Аквариум», «Композиция «Русалка»</p> <p>Проекты: «Аквариум».</p>	<p>Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям.</p> <p>Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника</p> <p>самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога».</p> <p>Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению.</p> <p>Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.</p> <p>Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.</p> <p>Предъявлять и оценивать изделие. Проводить презентацию готового изделия.</p> <p>Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия.</p>
4	Человек и воздух (3 ч)	<p>Теория: Птица счастья. Работа с бумагой. Складывание. Использование ветра. Моделирование. Использование ветра. Работа с фольгой.</p> <p>Изделия: «Птица счастья» в технике оригами, «Ветряная мельница», «Флюгер».</p>	<p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве.</p> <p>Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмысливать важность использования ветра человеком.</p> <p>Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для её изготовления материалы и инструменты, определять приёмы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами.</p> <p>Составлять план работы и заполнять технологическую карту.</p> <p>Осваивать подвижное соединение деталей.</p> <p>Конструировать объёмное изделие на основе развёртки, выполнять практическую работу по плану в учебнике.</p> <p>Исследовать свойства фольги, возможности её применения, сравнивать её свойства со свойствами других видов бумаги.</p>
5	Человек и информация (4 ч)	<p>Теория: Ищем клад. Работа с пластичными материалами (глина). Рельефные работы. Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Способы поиска</p>	<p>Составлять рассказ о книгопечатании. Делать выводы о значении книг. Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления.</p> <p>Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке.</p>

		<p>информации. Поиск информации в Интернете. Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. Конференция для учащихся «Что я узнал во 2 классе?»</p> <p>Изделия: «Композиция «Карта на глиняной дощечке», «Книжка-ширма».</p> <p>Практические работы: «Ищем информацию в Интернете».</p>	<p>Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.</p> <p>Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.</p> <p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.</p> <p>Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста.</p> <p>Исследовать возможности Интернета для поиска информации.</p> <p>Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).</p> <p>Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий.</p>
--	--	---	---

3 КЛАСС (34 ч)

1	Здравствуй, дорогой друг! (1 ч)	<p>Теория: Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.</p>	<p>Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).</p> <p>Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты.</p> <p>Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод».</p> <p>Объяснять новые понятия.</p> <p>Создавать и использовать карту маршрута путешествия.</p> <p>Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий.</p>
2	Человек и земля (21 ч)	<p>Теория: Архитектура. Городские постройки. Парк. Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изготовление тканей. Вязание. Одежда для карнавала. Кафе. Фруктовый завтрак. Колпачок-цыплёнок. Бутерброды. Салфетница.</p>	<p>Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.</p> <p>Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.</p> <p>Анализировать линии чертежа, конструкции изделия.</p> <p>Соотносить назначение городских построек с их</p>

	<p>Способы складывания салфеток (работа с бумагой). Магазин подарков. Золотистая соломка. Упаковка подарков. Автомастерская. Грузовик.</p> <p>Изделия: «Дом», «Телебашня», «Городской парк», «Качалка», «Песочница», «Игровой комплект», «Качели», «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука», «Гобелен», «Воздушные петли», «Кавалер», «Дама», «Весы», «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке», «Колпачок-цыплёнок», «Бутерброды», «Радуга на шпажке», «Салфетница», «Солёное тесто», «Брелок для ключей», «Золотистая соломка». «Упаковка подарков», «Фургон «Мороженое», «Грузовик», «Автомобиль»</p> <p>Проекты: «Детская площадка»</p> <p>Практические работы:</p>	<p>архитектурными особенностями.</p> <p>Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место.</p> <p>Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия.</p> <p>Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели.</p> <p>Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними.</p> <p>Применять знания о свойствах материалов.</p> <p>Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p>Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность.</p> <p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы.</p> <p>Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения видов стежков. Применять правила безопасной работы иглой. Создавать гобелен по образцу.</p> <p>Осваивать технику вязания крючком. Осваивать способы и приёмы работы с бисером.</p> <p>Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки).</p> <p>Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической</p>
--	--	---

		«Коллекция тканей», тест «Кухонные принадлежности», «Таблица «Стоимость завтрака», «Человек и земля»	обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Осваивать правила сервировки стола. Осваивать способы подготовки и приёмы работы с соломкой.
3	Человек и вода (4 ч)	Теория: Мосты. Водный транспорт. Океанариум. Фонтаны. Изделия: модель «Мост», «Яхта», «Баржа», «Осьминоги и рыбки», «Фонтан». Проекты: «Водный транспорт», «Океанариум». Практическая работа: «Мягкая игрушка», «Человек и вода»	Находить и отбирать информацию. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника. Создавать модель с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей. Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой.
4	Человек и воздух (3 ч)	Теория: Зоопарк. Вертолётная площадка. Воздушный шар. Изделия: «Птицы», «Вертолёт «Муха», «Воздушный шар». Практическая работа: тест «Условные обозначения техники оригами», «Человек и воздух».	Объяснять значение незнакомых понятий, используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта, определять и называть основные его детали. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия. Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Создавать украшения из воздушных шаров для помещения.
5	Человек и	Теория: Переплётная мастерская. Почта.	Осуществлять поиск информации из разных источников. Осваивать технику переплётных работ, спо-

	<p>информация (4 ч)</p>	<p>Заполнение бланка почтового отправления. Кукольный театр. Афиша.</p> <p>Изделия: «Переплётные работы», «Кукольный театр», «Афиша».</p> <p>Проекты: «Готовим спектакль».</p>	<p>соб переплёта листов в книжный блок. Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами.</p> <p>Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания.</p> <p>Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмыслять этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Распределять в группе обязанности. Оценивать качество выполнения работы.</p> <p>Осваивать работу с программой MicrosoftOfficeWord. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord, форматировать и печатать документ.</p>
4 КЛАСС (34 ч)			
1	<p>Как работать с учебником (1 ч)</p>	<p>Теория: Как работать с учебником.</p>	<p>Обобщить знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними, изученными в предыдущих классах. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради.</p>
2	<p>Человек и земля (21 ч)</p>	<p>Теория: Вагоностроительный завод. Полезные ископаемые. Полезные ископаемые. Автомобильный завод. Монетный двор. Фаянсовый завод. Швейная фабрика. Обувное производство. Деревообрабатывающее производство. Кондитерская фабрика. Бытовая техника. Тепличное хозяйство.</p> <p>Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон», «Буровая вышка», «Малахитовая шкатулка», «КамАЗ», «Кузов грузовика», «Стороны</p>	<p>Находить и отбирать информацию из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым и текстовым планами. Организовывать рабочее место. Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия.</p> <p>Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество</p>

		<p>медали», «Медаль», «Основа для вазы», «Ваза», «Прихватка», «Новогодняя игрушка», «Птичка», «Модель детской летней обуви», «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений», «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье». «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы», «Цветы для школьной клумбы».</p> <p>Проекты: «Буровая вышка», «Малахитовая шкатулка»</p> <p>Практические работы: тесты «Как создается фаянс», «Кондитерские изделия», «Правила эксплуатации электронагревательных приборов».</p>	<p>изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p> <p>Осознать важность правильного выбора профессии.</p> <p>Воспитывать патриотизм, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</p>
3	Человек и вода (3 ч)	<p>Теория: Водоканал. Порт. Узелковое плетение.</p> <p>Изделия: «Фильтр для очистки воды», «Канатная лестница», «Браслет».</p> <p>Практические работы: «Технический рисунок канатной лестницы».</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников. Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового планов заполнять технологическую карту. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений.</p> <p>Объяснять новые понятия, используя текст учебника.</p> <p>Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами изготовления изделия. Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать.</p> <p>Формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p>
4	Человек и воздух	<p>Теория: Самолётостроение. Ракетостроение. Ракета-</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников. Объяснять конструктивные особенности изделий. На основе</p>

	(3 ч)	<p>носитель. Летательный аппарат. Воздушный змей.</p> <p>Изделия: «Самолёт», «Ракета-носитель», «Воздушный змей».</p>	<p>слайдов определять последовательность сборки модели из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. Использовать приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы.</p> <p>Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами. Самостоятельно декорировать изделие.</p>
5	<p>Человек и информация</p> <p>(5 ч)</p>	<p>Теория: Создание титульного листа. Работа с таблицами. Создание содержания книги. Переплётные работы. Итоговый урок.</p> <p>Изделия: «Титульный лист», «Работа с таблицами», «Книга «Дневник путешественника».</p> <p>Практические работы: «Содержание книги».</p>	<p>Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. Определять, какие элементы книги необходимы для создания книги. Распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы.</p> <p>Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. Применять правила работы на компьютере. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. Создавать титульный лист для книги. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с технологическим процессом создания книги. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.</p> <p>Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы MicrosoftWord. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги. Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их с содержанием книги.</p>

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Оценка предметных результатов

Уровни учебных достижений учащихся	Критерии оценки	Оценка результатов и отметка
Оценка знаниевого компонента		
Базовый	Учеником усвоена основная часть учебного материала, излагается своими словами. Ученик затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.	Удовлетворительно Отметка «3»
Повышенный	Учеником усвоена существенная часть учебного материала, излагается с применением специальной терминологии и изученных понятий; ученик подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.	Хорошо Отметка «4»
Высокий	Учеником полностью усвоен учебный материал, излагается с применением специальной терминологии и изученных понятий; ученик самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.	Отлично Отметка «5»
Пониженный	Ученик не может изложить учебный материал даже своими словами или излагается с существенными ошибками; ученик не может привести конкретные примеры, ответить на дополнительные вопросы учителя.	Неудовлетворительно Отметка «2»
Оценка организации труда при подготовке практической работы		
Базовый	Работа преимущественно выполнялась самостоятельно, допущены незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места; правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности выполнялись.	Удовлетворительно Отметка «3»
Повышенный	Работа выполнялась самостоятельно, допущенные незначительные ошибки в планировании труда, организации рабочего места исправлялись самостоятельно; полностью выполнялись правила трудовой и технологической дисциплины, правила техники безопасности.	Хорошо Отметка «4»
Высокий	Работа выполнялась самостоятельно, тщательно спланирован труд или соблюдался план работы, предложенный учителем; рационально организовано рабочее место; полностью соблюдались общие правила техники безопасности, правила трудовой и технологической дисциплины; отношение к труду добросовестное, к инструментам – бережное, экономное.	Отлично Отметка «5»
Пониженный	Работа выполнялась несамостоятельно; допущены нарушения правил трудовой и технологической дисциплины, правил техники безопасности, которые повторялись после замечаний учителя.	Неудовлетворительно Отметка «2»

Оценка приемов труда при подготовке практической работы		
Базовый	Правильно выполнялись отдельные приемы труда, ошибки исправлялись после замечаний учителя, допущены незначительные нарушения правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.	Удовлетворительно Отметка «3»
Повышенный	Приемы труда выполнялись в основном правильно, допущенные ошибки исправлялись самостоятельно, правила техники безопасности, установленные для данного вида работ, не нарушались.	Хорошо Отметка «4»
Высокий	Все приемы труда выполнялись правильно, не было нарушений правил техники безопасности, установленных для данного вида работ.	Отлично Отметка «5»
Пониженный	Многие виды работ выполнялись неправильно, ошибки повторялись после замечания учителя, неправильные действия привели к травме или поломке инструмента (оборудования).	Неудовлетворительно Отметка «2»
Оценка качества изделия (работы)		
Базовый	Изделие (или другая работа) выполнено, допущены нарушения заданных требований (шероховатость поверхности, качество выполнения основных операций и др.).	Удовлетворительно Отметка «3»
Повышенный	Изделие (или другая работа) выполнено, допущены незначительные отклонения от заданных требований (шероховатость поверхности, качество выполнения основных операций и др.).	Хорошо Отметка «4»
Высокий	Изделие выполнено с учетом установленных требований.	Отлично Отметка «5»
Пониженный	Изделие (или другая работа) выполнено с грубыми нарушениями заданных.	Неудовлетворительно Отметка «2»

Оценка проектов

Критерии	Критерии оценки и отметка		
	«3»	«4»	«5»
Качество готового изделия	Изделие имеет отдельные отклонения в размерах, пропорциональности, есть изъяны. Качество отделки удовлетворительное.	Изделие имеет незначительные изъяны, которые практически не влияют на качество и внешний вид. Качество отделки – хорошее.	Изделие сделано качественно, имеет красивый внешний вид. Качество отделки – отличное.
Оригинальность (идея)	Данный проект скопирован с существующих изделий, но есть изменения по каким-либо характеристикам: материал, размеры и т.д.	Данный проект изготовлен на анализе существующих изделий, но с использованием каких-либо оригинальных характеристик: материал, конструкция, размеры и т.д.	Данный проект является конкретным изделием по какому-либо направлению и занимает определенное место в классификации. Существуют похожие изделия, но есть оригинальные характеристики: материал, конструкция, форма, параметры размеров.

Самостоятельность	Учащийся в меньшей части действовал самостоятельно. Учитель чётко корректировал ученика.	Учащийся в больших стадиях действовал самостоятельно. Учитель часто советовал, корректировал деятельность учащегося.	Учащийся изделие в основном выполняет самостоятельно. Учитель выступает как собеседник.
Творческий подход	Учащийся представил две идеи, варианты, анализировал их. Принимал в основном правильные решения.	Учащийся мог представить несколько вариантов, идей технологического процесса. Пытался внести элемент новизны (для себя).	При изготовлении проекта, учащийся рассматривал разные варианты, идеи технологического процесса. Принимал нестандартные решения, вносил элементы новизны (для себя). Анализировал своё изделие по многим параметрам.

Оценка теста

Оценка результатов и отметка	Критерии
Отлично «5»	Верно выполнено 90-100% заданий
Хорошо «4»	Верно выполнено 80-89% заданий
Удовлетворительно «3»	Верно выполнено 56-79% заданий
Неудовлетворительно «2»	Верно выполнено 55 и меньше % заданий

Годовая оценка по предмету определяется на основании четвертных оценок и оценки за промежуточную аттестацию.

Оценка «5» за год выставляется при наличии всех отметок «5», а также возможны варианты:

I	II	III	IV	год
4	5	5	5	5
4	4	5	5	5
5	4	4	5	5

Оценка «4» за год выставляется при наличии всех отметок «4» при отсутствии неудовлетворительных оценок, а также возможны варианты:

I	II	III	IV	год
5	4	4	4	4
3	4	4	4	4
3	3	4	4	4
4	3	3	4	4

Оценка «3» за год выставляется при наличии всех оценок «3», возможны варианты:

I	II	III	IV	год
3	3	3	4	3
2	3	3	3	3
3	3	3	2	3
2	2	3	3	3

Оценка «2» за год выставляется при наличии трех неудовлетворительных оценок.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Ученик научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Ученик получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Ученик научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла, шило);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Ученик получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

3. Конструирование и моделирование

Ученик научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).

Ученик получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

4. Практика работы на компьютере

Ученик научится:

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Ученик получит возможность научиться: пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методический комплект:

1. Технология. 1 класс: учебник для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. / Е.А. Лутцева, Т.А. Корнева "Технология": учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2018.
 2. Технология. 2 класс: учебник для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. / Е.А. Лутцева, Т.А. Корнева "Технология": учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2018.
 3. Технология. 3 класс: учебник для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. / Е.А. Лутцева, Т.А. Корнева "Технология": учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2018.
 4. Технология. 4 класс: учебник для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. / Е.А. Лутцева, Т.А. Корнева "Технология": учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2018.
-
1. Технология. 1 класс: рабочая тетрадь. / Е.А. Лутцева, Т.А., Т.П. Зуева "Технология", М.: Просвещение, 2018.
 2. Технология. 2 класс: рабочая тетрадь. / Е.А. Лутцева, Т.А., Т.П. Зуева "Технология", М.: Просвещение, 2018.
 3. Технология. 3 класс: рабочая тетрадь. / Е.А. Лутцева, Т.А., Т.П. Зуева "Технология", М.: Просвещение, 2018.
 4. Технология. 4 класс: рабочая тетрадь. / Е.А. Лутцева, Т.А., Т.П. Зуева "Технология", М.: Просвещение, 2018.

Средства ИКТ

Персональный компьютер

Принтер

Мультимедийный проектор

Календарно-тематическое планирование технология 1 класс

№ Ур.	Тема	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Вид контроля	Дата
		Предметные	Метапредметные	Личностные			
Давайте познакомимся. – 3 ч.							
1.	Как работать с учебником. Я и мои друзья.	<p>Обучающийся научится</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать средства познания окружающего мира; - различать инструменты и материалы; - называть виды предметно-практической деятельности. <p><i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - строить вопросительные предложения об окружающем мире; - организовывать рабочее место. 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, под руководством учителя. • принимать учебную задачу; • учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебнике: определять 	<ul style="list-style-type: none"> • ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья» • положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; • знать о причины успеха в предметно-практической деятельности; • принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; 	<p>Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия. Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков) Осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).</p>	Текущий	
2.	Материалы и инструменты. Организация рабочего места.				<p>Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.</p>	Текущий	
3.	Что такое				<p>Объяснять значение слово «технология», осуществлять</p>	Текущий	

	технология.		<p>умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; 	поиск информации в словаре из учебника.		
--	--------------------	--	---	--	---	--	--

Человек и земля (21 ч)

4	<p>Природный материал. Изделие: «Апликация из листьев».</p>	<p>Обучающийся</p> <ul style="list-style-type: none"> - научится подготавливать природные материалы к работе; - освоит приемы работы с природными материалами, пластилином, бумагой и картоном; - познакомится с профессиями, связанными с практической предметной деятельностью; - познакомится с видами и свойствами материалов, правилами безопасной работы с ними; - познакомятся с видами диких и домашних животных; - научится выполнять макет дома; - научится пользоваться шаблоном для разметки 	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя</i> • понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; • <i>определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</i> • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с 	<p>□ ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>_ _ проявлять уважение к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>_ _ оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в</p>	<p>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов.</p> <p>Осмысливать значение бережного отношения к природе.</p> <p>Соотносить природные материалы по форме и цвету с реальными объектами.</p> <p>Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на</p>	Самостоятельная работа	
----------	--	---	---	---	--	------------------------	--

		<p>изделия;</p> <p>- научиться сервировать стол;</p> <p>- научиться выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями.</p>	<p>иллюстрацией учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> • с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. • учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; 	<p>предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;</p> <p>__ называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснить свое отношение к</p>	<p>образец.</p> <p>Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Соотносить план с собственными действиями.</p>		
5	<p>Пластлин. Изделие: аппликация пластилина «Ромашковая поляна».</p> <p>из</p>	<p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться планировать, осуществлять и оценивать результаты совместной групповой проектной работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. • оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в 	<p>поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <p><input type="checkbox"/> положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;</p> <p>__ знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;</p> <p>__ ориентироваться на оценку</p>	<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; • учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. • оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в 	<p>поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <p><input type="checkbox"/> положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;</p> <p>__ знать о причины успеха в предметно-практической деятельности;</p> <p>__ ориентироваться на оценку</p>	<p>Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога».</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных</p>		

			учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.	<i>результатов собственной деятельностью;</i>	учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.		
6	Пластилин. <i>Изделие «Мудрая сова».</i>		<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. • сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. • группировать предметы, объекты на основе существенных признаков • подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; • определять тему; • <i>ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</i> • делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; _ _ самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих	Сравнить свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крыла-ток, желудей, каштанов. Соотнести форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию их природных материалов. Составлять план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» Осмысливать значение бережного отношения к природе.	Самостоятельная работа	
7	Растения. <i>Изделие: «заготовка семян»</i>		<ul style="list-style-type: none"> • понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные 	нравственных ценностей);	Актуализировать знания об овощах. Осмысливать		

			<p>в учебнике и учебных пособиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; • анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; • устанавливать причинно - следственные связи в изучаемом круге явлений; • обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях • отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; • соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить; • слушать и понимать речь других; • принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; • понимать важность 	<p><input type="checkbox"/> испытывать этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знать основные моральные нормы поведения;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место;</p> <p>– _ В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p>	<p>значение растений для человека.</p> <p>Выполнять практическую работу по получению и сушке семян.</p>		
8-9	Растения. Проект «Осенний урожай». Изделие. «Овощи из пластилина».				<p>Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание).</p> <p>Подбирать материал для выполнения изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>	Самостоятельная работа	
10	Бумага. Изделие. Закладка из бумаги.				<p>Использовать различные виды материалов при выполнении изделий</p>	Самостоятельная работа	
11	Насекомые. Изделие «Пчелы и соты».					Самостоятельная работа	

			<p>коллективной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • контролировать свои действия при совместной работе; • допускать существование различных точек зрения; • договариваться с партнерами и приходить к общему решению. 		<p>(природные, бытовые и пластичные материалы). Соотнести форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее.</p>		
12	<p>Дикие животные. <i>Проект «Дикие животные».</i></p> <p><i>Изделие: «Коллаж «Дикие животные»</i></p>				<p>Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа. Осваивать первичные навыки работы над проектом</p>	Самостоятельная работа	
13-14	<p>Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году».</p> <p>Украшение на елку. <i>Изделие: «украшение на елку»</i></p> <p>Украшение на окно.</p> <p><i>Изделие: «украшение на окно»</i></p>				<p>Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия.</p> <p>Оформлять класс. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.</p>	Самостоятельная работа	
15	<p>Домашние животные. <i>Изделие: «Котенок».</i></p>				<p>Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних</p>	Самостоятельная работа	

					животных), соблюдать их при выполнении изделий.		
					Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.		
16	Такие разные дома. Изделие: «Домик из веток».				Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов.	Самостоятельная работа	
17-18	Посуда. Проект «Чайный сервиз» Изделия: «чашка», «чайник», «сахарница»				Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить оценку качества выполнения изделия.	Самостоятельная работа	

19	<p>Свет в доме. Изделие: « Торшер».</p>			<p>сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ</p>	Самостоятельная работа	
20	<p>Мебель Изделие: «Стул»</p>			<p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.</p>	Самостоятельная работа	

21	<p>Одежда Ткань, Нитки <i>Изделие:</i> «Кукла из ниток»</p>			<p>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве.</p> <p>Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать.</p> <p>Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение.</p>	Самостоятельная работа	
----	--	--	--	---	------------------------	--

22-23	<p>Учимся шить</p> <p><i>Изделия: «Закладка с вышивкой», «Медвежонок»</i></p>				<p>Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий.</p> <p>Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий.</p> <p>Сравнивать различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков.</p> <p>Осуществлять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия.</p>	Текущий	
						Самостоятельная работа	
24	<p>Передвижение по земле</p> <p><i>Изделие: «Тачка».</i></p>				<p>Осваивать приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения.</p> <p>Конструировать</p>	Самостоятельная работа	

					изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять «правило винта» при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки).		
--	--	--	--	--	--	--	--

«Человек и вода» 3 часа

25	<p>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»</p>	<p>Обучающийся научится - выращивать растения из семян и ухаживать за комнатными растениями; - выполнять макет и модель изделия из различных материалов; Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться организовывать и оценивать результаты проектной деятельности.</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u> • определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. • понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; • определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. • проговаривать последовательность действий на уроке; • учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; • с помощью учителя</p>	<p>• оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; • называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений</p>	<p>Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнивать с информацией, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>
----	--	---	---	--	--	-------------------------------

			<p>объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д. учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; <p>• <i>учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</i></p> <p>• <i>оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</i></p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 	<p>искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> положительное относиться к занятиям предметно-практической деятельностью; ориентироваться на оценку результатов 	<p>На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Осваивать способы проращивания семян в воде. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями. Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.).</p> <p>Анализировать процесс сборки реального объекта (плота),</p>		
26	<p>Питьевая вода.</p> <p><i>Изделие: «Колодец»</i></p>				<p>ухода за комнатными растениями. Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.).</p>	Самостоятельная работа	
27	<p>Передвижение по воде. <i>Проект: «Речной флот»,</i></p>					Проект	

	Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»		<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. • сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. • группировать предметы, объекты на основе существенных признаков, • понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях 		<p>конструировать макет плота с использованием данной технологии.</p> <p>Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами»</p> <p>Составлять и оформлять композиции по образцу.</p>		
--	---------------------------------------	--	--	--	---	--	--

«Человек и воздух» 3 часа.

28	<p>Использование ветра. Изделие: «Вертушка»</p>	<p>Обучающийся научится</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять макет и модель изделия из различных материалов; - размечать изделие с помощью шаблона. <p>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться строить вопросительные предложения об окружающем мире.</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p><i>определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя;</i></p> <p>понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</p> <p><i>определять план выполнения заданий на уроке под руководством учителя;</i></p> <p>учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</p> <p>учиться готовить рабочее</p>	<p><i>называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;</i></p> <p>положительное относиться к занятиям предметно-</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах.</p> <p>Сопоставлять полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	
----	--	--	---	---	---	-------------------------------	--

29	Полеты птиц. <i>Изделие: «Попугай»</i>		место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;	практической деятельностью;	Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования	Самостоятельная работа	
30	Полеты человека. <i>Изделие: «Самолет», «Параплан»</i>		выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; <i>оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</i>	знать о причины успеха в предметно-практической деятельности; <i>ориентироваться на оценку результатов собственной деятельностью;</i>			Самостоятельная работа

Человек и информация-3часа.

31	Способы общения.	Обучающийся научится - кодировать и шифровать информацию;	<u>Регулятивные УУД:</u> <i>определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке под руководством учителя;</i>	<input type="checkbox"/> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки,	Осуществлять поиск информации о способах общения. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их.	Самостоятельная работа	
32	Важные телефонные номера, Правила движения. <i>Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.</i>	-графически обозначать безопасный маршрут. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит</i> <i>возможность научиться находить нужную информацию в Интернете и других справочных пособиях.</i>	<i>учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;</i> <i>с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;</i>			Самостоятельная работа	

33	Проектная работа «Речной флот»		<p>обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>участвовать в диалоге на уроке;</p> <p>отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;</p> <p>соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;</p> <p>слушать и понимать речь других</p>	<p>которые можно оценить как хорошие или плохие;</p>	<p>Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения.</p> <p>Осваивать правила безопасного использования компьютера.</p> <p>Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в интернете с помощью взрослого.</p>	Самостоятельная работа	
----	-----------------------------------	--	--	--	---	------------------------	--

Календарно-тематическое планирование технология 2 класс

Всего тем	№ тем, дата	Тема урока,	Тип урока	<i>Планируемые результаты (предметные)</i>	Планируемые результаты (метапредметные и личностные)			
					Характеристика деятельности			
				Содержание урока (ученик должен знать)	познавательные	регулятивные	коммуникативные	личностные
1	1	Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником. Техника безопасности на	комбинированный	Знакомство с учебником и тетрадь. Условными обозначениями. Повторение материалов и	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование установок на безопасный и здоровый образ жизни

		уроках технологии.		инструментов. Ответы на вопросы. Повторение техники безопасности на уроке.	учебнике	эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.		
Человек и земля(23 часа)								
2	1	Земледелие. Практич. работа: выращивание лука.	Изучения нового материала	Составление рассказа о профессиях садовода и овощевода. Беседа о значении овощных культур для человека. Посадка лука.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
3	2	Посуда. Изделие: «корзина с цветами»	Изучения нового материала	. Рассматривание образцов посуды. Беседа о способах хранения продуктов. Правила работы с бумагой.. Плетение корзинки..	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетич. потребностей, ценностей, чувств. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками
4	3	Посуда. Изделие: «Семейка грибов на поляне».	Изучения нового материала	Повторение приемов работы с пластилином. Беседа о грибах. Составление планов работы.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в	Учиться совместно с учителем и другими учениками	Учиться согласованно работать в группе (в паре)	Формирование эстетич. потребностей, ценностей,

				Изготовление изделия «Семейка грибов на поляне».	учебнике	давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.		чувств. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками
5	4	Изделие: «Игрушка из теста».	Изучения нового материала	Составление рассказа о профессиях пекаря и кондитера, о нац.блюдах по иллюстр.учебника. Знакомство с приемом работы с соленым тестом. Изготовление изделия «Игрушка из теста».	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки. Формировани е эстетич.потребностей, ценностей, чувств.
6	5	Проект «Праздничный стол».	комбини рованны й	Повторение приемов работы с пластилином. . Составление плана изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбор инструментов и приемов изготовления изделия. Изготовление изделия.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Формировани е эстетич.потребностей, ценностей, чувств. Формир.установки на безопасный и здоровый образ жизни
7	6	Народные промыслы. Изделие: «Золотая хохлома».	Изучения нового материала	Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Воспитан ие

				изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент.	уроке.	деятельности класса на уроке.		патриотизма, чувства гордости за свою Родину.
8	7	Народные промыслы <i>Изделие: «Городецкая роспись».</i>	Изучения нового материала	Особенности народного промысла городецкая роспись. Особ-ти создания городецкой росписи. Понятия: имитация, роспись. Подмалевок.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике	Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Формирование эстетич. потребностей, ценностей, чувств. Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.
9	8	Народные промыслы Изделие «Дымковская игрушка»	Изучения нового материала	Особ-ти нар. промысла дымковская игрушка. Особ-ти создания дымк. игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самост-е составление плана работы по изготовлению изделий.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками

10	9	Народные промыслы Изделие: «Матрешка».	Изучения нового материала	История матрешки. Работа резника по дереву и игрушечника(выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись. Лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская(сергиево- посадская) порхово- майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия по заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея Профессия: игрушечник, резчик по дереву.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике	Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетич. потребностей, ценностей, чувств. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.
11	10	Народные промыслы Изделие :пейзаж «Деревня».	Изучения нового материала	Выполнения деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию,	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетич. потребностей, ценностей, чувств. Развитие

				составлять тематич.композицию . Прием получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж.	полученную на уроке.	оценку деятельности класса на уроке.		навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Воспитан ие патриотизма, чувства гордости за свою Родину.
12	11	Домашние животные и птицы. Изделие: «Лошадка». Практич.работа: «Домашние животные»	комбинированной	Беседа о лошадях и уходе за ними, профессии : животновод, коневод, конюх. Изделие «Лошадка:» разметка деталей по шаблону, подвижное соединение деталей при помощи иглы и ниток.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки. Воспитан ие патриотизма, чувства гордости за свою Родину.
13	12	Домашние животные. Изделия, «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок»	Изучения нового материала	Беседа о природных материалах: пшено, фасоль, семена, их свойствах и приёмах работы. Аппликация, приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия:инкубатор,калька, курятник,птичник,птицефабрика.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками

14	13	Проект «Деревенский двор»	комбинированный	<p>Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».</p> <p>Изготовление объемных изделий на основе развертки.</p> <p>Понятие: развертка.</p>	<p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p>	<p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p>	<p>Учиться согласованно работать в группе(в паре)</p>	<p>Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.</p> <p>Развитие самости и ответственности за свои поступки.</p> <p>Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.</p>
15	14	Новый год Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц»	комбинированный	<p>История возникновения елочных игрушек и традиции празднования нового года.</p> <p>Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.</p> <p>Изделия: «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц»</p>	<p>Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике.</p> <p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p>	<p>Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>	<p>Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками</p>
16	15	Строительство. Изделия: «Изба»,или «Крепость».	Изучения нового материала	<p>Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды</p>	<p>Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в</p>	<p>Учиться совместно с учителем и другими учениками</p>	<p>Учиться согласованно работать в группе(в паре)</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и</p>

				<p>построек деревянного зодчества. Значение слова «родина, родной». Конструкция русской избы(венец, наличник, причелина). Инструменты и мат-лы, используемые при строит.избы.</p> <p>Выполнение работы в технике полуюбъемная пластика.</p>	<p>учебнике.</p> <p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p>	<p>давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>		<p>сверстниками.</p> <p>Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки.</p> <p>Воспитан ие патриотизма, чувства гордости за свою Родину.</p>
17	16	<p>В доме.</p> <p>. Изделие: «Домовой»</p> <p>Практич. работа: «Наш дом»</p>	<p>Изучения нового материала</p>	<p>Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новыми инструментами – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие циркуль</p>	<p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p>	<p>Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>Учиться согласованно работать в группе(в паре)</p>	<p>Формировани е эстетич.потребностей, ценностей, чувств</p> <p>Формир.установки на безопасный и здоровый образ жизни.</p>
18	17	<p>В доме.</p> <p>Проект: «Убранство избы».</p> <p>Изделие: «Русская печь»</p>	<p>Изучения нового материала</p>	<p>Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и</p>	<p>Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p>	<p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p>	<p>уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>	<p>Формир.установки на безопасный и здоровый образ жизни.</p> <p>Развитие навыков сотрудничест</p>

				<p>приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Профессии: печник, истопник.</p>				<p>ва со взрослыми и сверстниками</p>
19	18	<p>В доме. Изделие: «Коврик».</p>	<p>Изучения нового материала</p>	<p>Ткачество. Украшение дома тканями изделиями(половики, ковры). Структура ткани, переплетение нитей. Изготовление модели ковра способом переплетения полосок бумаги.</p> <p>Понятия: переплетение, основа, уток.</p>	<p>Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.</p>	<p>Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p>	<p>Учиться согласованно работать в группе(в паре)</p>	<p>Формирование эстетич. потребностей, ценностей, чувств.</p>
20	19	<p>В доме. Изделие: «Стол и скамья».</p>	<p>Изучения нового материала</p>	<p>Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта</p>	<p>Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике</p>	<p>Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку</p>	<p>Учиться согласованно работать в группе(в паре)</p>	<p>Формир. установок на безопасный и здоровый образ жизни</p>

				«Убранство избы». Создание и оформление композиции «Убранство избы».		деятельности класса на уроке.		
21	20	Народный костюм. Изделие «Русская красавица».	Изучения нового материала	Нац.костюм и особенности его украшения. Нац. Костюмы разных народов и региона проживания. Соотнесение материалов с природными особенностями региона. Виды, структура и состав тканей. Виды волокон.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.
22	21	Народный костюм. Изделие: «Костюм для Ани и Вани»	Изучения нового материала	Создание нац.костюма(ж.и м.). Элементы их костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкройки. Разметка ткани по шаблону.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике	Проговаривать последовательность действий на уроке.	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками
23	22	Народный костюм. Изделие: «Кошелек»	Изучения нового материала	Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств.

				выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безоп.при работе с иглой. Орг-я раб.места при шитье.		деятельности класса на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.		
24	23	Народный костюм. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетки».	Изучения нового материала	Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Мат-лы, инструменты и приспособления для вып.вышивки. Технология вып-я тамбурного стежка. Понятия: пяльцы. Профессии: пряжа, вышивальщица.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Проговаривать последовательность действий на уроке.	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Формир.установки на безопасный и здоровый образ жизни. Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки.
Человек и вода(3 часа)								
25	1	Рыболовство. Изделие: композиция «Золотая рыбка».	Изучения нового материала	Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособление для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение мат-лов на рабочем месте. Прфессия: рыболов.	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Проговаривать последовательность действий на уроке.	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Формир.установки на безопасный и здоровый образ жизни. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.
26	2	Рыболовство.	комбинированный	Аквариум и аквариумные рыбки.	Делать предварительный	Учиться отличать верно	уметь слушать и понимать	Формирование

		Проект «Аквариум». Изделие: «Аквариум».	й	Виды рыбок. Композиция из прир.мат-лов. Соотнесение формы, цвета и фактуры прир. Мат-лов с реальными объектами. Понятие: аквариум.	отбор источников информации: ориентироваться в учебнике	выполненное задание от неверного.	высказывания собеседников.	эстетич.потребностей, ценностей, чувств.
27	3	Рыболовство. Изделие: «Русалка»	Изучения нового материала	Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми мат-ми. Знак-во со сказочными морскими персонажами. Использов=е литер.текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками
Человек и воздух(3 часа)								
28	1	Птица счастья. Изделие: «птица счастья»	Изучения нового материала	Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой-сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки.

29	2	Использование ветра. Изделие: «ветряная мельница»	Изучение нового материала	Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Сам-е составление плана изгот-я изделия. Понятие: мельница Профессия: мельник.	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.	Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Формир.установки на безопасный и здоровый образ жизни. Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки.
30	3	Использование ветра Изделие: «флюгер»	Изучение нового материала	Флюгер, его назначение, конструктивные особ-ти, использование. Новый вид мат-ла – фольга. Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Формирование эстетич.потребностей, ценностей, чувств.
Человек и информация(3 часа)								
31	1	Книгопечатание. Изделие: «Книжка-ширма»	Изучение нового материала	История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для	Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный	Проговаривать последовательность действий на уроке.	уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Развитие сам-ти и отв-ти за свои поступки.

			ла	человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.	опыт и информацию, полученную на уроке.	Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.		Воспитан ие патриотизма, чувства гордости за свою Родину.
32	2	Поиск информации в Интернете.	Изучен ия нового материала	Понятия: компьютер, Интернет, набор текста	Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Формир.устан овки на безопасный и здоровый образ жизни.
33	3	Поиск информации в Интернете	комбин ированный	Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск нужной информации.				
34	1	Заключительный урок. Проект «Аквариум».	Обобщения и систематизации знаний.	Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ.	Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.	Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	уметь слушать и понимать высказывания собеседников. Учиться согласованно работать в группе(в паре)	Развитие сам- ти и отв-ти за свои поступки.

3 КЛАСС (34 ч)

Здравствуй, дорогой друг! (1 ч)

1	1	<p>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.</p> <p>Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.</p> <p>Понятия: «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «хаотичный», «экскурсия», «экскурсовод».</p>	<p>Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).</p> <p>Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты.</p> <p>Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод».</p> <p>Объяснять новые понятия.</p> <p>Создавать и использовать карту маршрута путешествия.</p> <p>Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий.</p>	<p>Планируемые результаты обучения (УУД) Регулятивные: умеют контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике и рабочей тетради; принимать учебную задачу; планировать алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке технологии принадлежностей и материалов.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о понятиях: «город», «современники», «экскурсия», «маршрутная карта».</p> <p>Коммуникативные: умеют слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности; сориентированы на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения.</p>
----------	----------	--	--	--

Человек и земля (21 ч)

2	1	<p>Архитектура. Изделие «Дом».</p> <p>Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель</p>	<p>Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.</p> <p>Сравнивать эскиз и технический рисунок,</p>	
----------	----------	---	---	--

		<p>дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.</p> <p><i>ЭС: коми изба.</i></p> <p>Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.</p> <p>Понятия: «архитектура», «каркас», «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «линии чертежа».</p>	<p>свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.</p> <p>Анализировать линии чертежа, конструкции изделия.</p> <p>Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями.</p> <p>Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место.</p> <p>Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем.</p> <p>Осваивать правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия.</p>	
3	2	<p>Городские постройки. Изделие «Телебашня».</p> <p>Назначение городских построек, их архитектурные особенности.</p> <p>Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами.</p> <p>Объёмная модель телебашни из проволоки.</p> <p>Понятия: «проволока»,</p>	<p>Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту.</p> <p>Организовывать рабочее место.</p> <p>Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание).</p>	<p>Регулятивные: понимают смысл инструкции учителя и принимают учебную задачу; умеют организовывать свое рабочее место, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях, проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям, самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме; осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск необходимой информации из разных источников об архитектуре, чертежах.</p> <p>Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать и понимать высказывания собеседников, задавать вопросы с целью уточнения информации, самостоятельно делать выводы.</p> <p>Личностные: положительно относятся к занятиям предметно-</p>

		«сверло», «кусачки», «плоскогубцы», «телебашня».		практической деятельностью; сориентированы на уважительное отношение к труду строителей, на плодотворную работу на уроке, соблюдение норм и правил поведения.
4	3	<p>Парк. Изделие: «Городской парк».</p> <p>Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.</p> <p>Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.</p>	<p>Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения.</p> <p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями.</p> <p>Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними.</p> <p>Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе.</p>	<p>Регулятивные: умеют самостоятельно планировать свою деятельность, контролировать (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), корректировать свои действия в соответствии с выявленными отклонениями, адекватно оценивать результаты своего труда.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для формулирования вывода о свойствах проволоки, приемах работы с ней, для определения материалов и инструментов, приемов работы при изготовлении изделия; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об инструментах; умеют анализировать образец. Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, понимать позицию партнера, активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: сориентированы на эстетическое восприятие выполненных изделий; имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности.</p>
5-6	4-5	<p>Проект «Детская площадка». Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».</p> <p>Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение</p>	<p>Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы.</p> <p>Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом</p>	<p>Познавательные: овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; освоят способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Коммуникативные: овладеют навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; умеют строить</p>

		<p>технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).</p> <p>Понятия: технологическая карта, защита проекта.</p>	<p>построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p>Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность.</p> <p>Создавать объёмный макет из бумаги.</p> <p>Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея.</p> <p>Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию.</p> <p>Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы.</p>	<p>осознанное речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе.</p> <p>Личностные: сориентированы на целостное восприятие мира в его органичном единстве и разнообразии природы; принимают социальную роль обучающегося; имеют навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; умеют не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>
7-8	6-7	<p>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Практическая работа «Коллекция тканей». Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука».</p> <p>Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают</p>	<p>Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды.</p> <p>Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена.</p> <p>Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.</p>	<p>Личностные: имеют мотивацию к учебной и творческой деятельности, положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью; понимают личную ответственность за будущий результат.</p> <p>Познавательные: умеют понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, построения рассуждений; используют различные способы поиска, сбора, обработки, анализа информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Регулятивные: овладеют способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления; умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с</p>

	<p>разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.</p> <p>Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма.</p> <p>Правила безопасной работы иглой.</p> <p>Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва.</p> <p>Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.</p> <p>Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.</p> <p><i>ЭС: коми орнамент.</i></p> <p>Профессии: модельер, закройщик, портной, швея.</p> <p>Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.</p>	<p>Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме.</p> <p>Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты.</p> <p>Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p> <p>Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды (вышивка, монограмма).</p>	<p>поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Коммуникативные: умеют формулировать ответы на вопросы, вступать в учебное сотрудничество, слушать одноклассников, учителя, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе</p>
--	---	---	---

9	8	<p>Изготовление тканей. Изделие «Гобелен».</p> <p>Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции.</p> <p>Профессии: прядильщица, ткач.</p> <p>Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиций, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых в вышивании, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению по памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве вышивания.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно - эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда.</p>
10	9	<p>Вязание. Изделие «Воздушные петли».</p> <p>Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о швах, используемых для выполнения аппликации из ткани, выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых изделий; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве украшения одежды.</p>

		<p>Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.</p>	<p>воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы.</p>	<p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их. Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к труду и продуктам труда.</p>
11	10	<p>Одежда для карнавала. Изделия «Кавалер», «Дама».</p> <p>Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавалов костюмов. Создание карнавалов костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавалов костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.</p> <p>Понятия: карнавал, крахмал, кулилка.</p>	<p>Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавалов костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавалов костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Работать с текстовым и слайдовым планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». Соблюдать правила работы ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу.</p>	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о структуре тканей, анализировать варианты переплетений нитей в ткани, определять их вид; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах и способах переплетений. Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты в жизни людей; проявляют интерес к предмету.</p>
12	11	<p>Бисероплетение. Изделия «Браслетик «Цветочки»,</p>	<p>Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания</p>	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои</p>

		<p>«Браслетик «Подковки».</p> <p>Практическая работа «Кроссворд «Ателье мод».</p> <p>Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера.</p> <p>Освоение способов бисероплетения.</p> <p>Понятия: бисер, бисероплетение.</p>	<p>украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».</p>	<p><i>действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям.</i></p> <p>Познавательные: <i>общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах ниток и их назначении.</i></p> <p>Коммуникативные: <i>умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог; рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</i></p> <p>Личностные: <i>имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету.</i></p>
13	12	<p>Кафе. Изделие «Весы».</p> <p>Практическая работа: тест «Кухонные принадлежности».</p> <p>Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.</p> <p>Работа с бумагой, конструирование модели</p>	<p>Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу.</p>	<p>Регулятивные: <i>умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности, оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы, в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи.</i></p> <p>Познавательные: <i>общеучебные - умеют делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи, анализировать особенности карнавального костюма (цвет, форму, способы украшения и др.); логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о карнавальных костюмах.</i></p> <p>Коммуникативные: <i>умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог;</i></p>

		<p>весов.</p> <p>Профессии: повар, кулинар, официант.</p> <p>Понятия: порция, меню.</p>	<p>Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.</p>	<p>рассуждать, <i>признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</i></p> <p><i>Личностные:</i> имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают карнавальный костюм; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету.</p>
14	13	<p>Фруктовый завтрак. Изделие «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» (по выбору учителя).</p> <p>Практическая работа «Таблица «Стоимость завтрака».</p> <p>Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.</p> <p>Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.</p>	<p>Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата.</p> <p><i>Познавательные:</i> общеучебные — умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме; логические - умеют осуществлять поиск необходимой информации (из материалов учебника, творческой тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об искусстве бисероплетения, видах бисера.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p><i>Личностные:</i> имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на плодотворную работу на уроке.</p>

		Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.		
15	14	<p>Колпачок-цыплёнок. Изделие «Колпачок-цыплёнок».</p> <p>Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.</p> <p>Понятия: синтепон, сантиметровая лента.</p>	<p>Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.</p>	<p>Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о способах определения веса продуктов, профессиях повара и официанта, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение поделки).</p> <p>Коммуникативные: умеют выразить собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, строить понятные речевые высказывания о профессиях повара и официанта, кафе.</p> <p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий, уважительное отношение к труду поваров и официантов.</p>
16	15	<p>Бутерброды. Изделие «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя).</p> <p>Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.</p>	<p>Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие.</p>	<p>Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о рецептах салатов, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему, самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (украшение блюд). Коммуникативные: умеют выразить собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе; следить за действиями других участников совместной деятельности.</p> <p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты приготовленного блюда, уважительное</p>

				отношение к труду поваров.
17	16	<p>Салфетница. Способы складывания салфеток (работа с бумагой). Изделия «Салфетница».</p> <p>Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.</p> <p>Понятия: салфетница, сервировка.</p>	<p>Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола.</p>	<p>Регулятивные: умеют принимать и сохранять учебную задачу урока, планировать свою деятельность, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта, оценивать работу по заданным критериям.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера, осознанно читают тексты, рассматривают рисунки с целью освоения и использования информации; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о свойствах синтепона и его назначении.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, слушать собеседника и вести диалог, рассуждать, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; эстетически воспринимают выполненные изделия; понимают значение красоты; проявляют интерес к предмету.</p>
18	17	<p>Магазин подарков. Изделия «Солёное тесто», «Брелок для ключей».</p> <p>Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).</p> <p>Информация об изделии (продукте) на ярлыке.</p>	<p>Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать выводы. Обосновывать выбор Товара. Анализировать текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмов. Использовать приёмы приготовления солёного теста, осваивать</p>	<p>Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические - осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технологии приготовления бутербродов и закусок.</p>

		<p>Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).</p> <p>Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин.</p> <p>Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок.</p>	<p>способы придания ему цвета. Сравнивать свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка</p>	<p>Коммуникативные: умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами, договариваться с партнерами и приходить к общему решению, контролировать свои действия при совместной работе, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности</p>
19	18	<p>Золотистая соломка. Изделие «Золотистая соломка».</p> <p>Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.</p> <p>Понятия: соломка,</p>	<p>Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка.</p>	<p>Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; логические - осуществляют поиск информации из разных источников; умеют выполнять анализ изделия по заданному алгоритму.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в коллективных обсуждениях; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при оценке выполненных работ, на проявление интереса к творчеству; демонстрируют положительное отношение к трудовой деятельности</p>

		междоузлия.		
20	19	<p>Упаковка подарков. Изделие «Упаковка подарков».</p> <p>Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Учёт при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.</p> <p>Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка.</p> <p>Понятия: упаковка, контраст, тональность.</p>	<p>Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приём соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе контролировать и корректировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки.</p>	<p>Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о пластичных материалах, формулировать ответы на вопросы учителя, использовать образную речь при описании изделий из теста; логические - умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушают учителя и одноклассников.</p> <p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненных изделий.</p>
21	20	<p>Автомастерская. Изделие «Фургон «Мороженое».</p> <p>Знакомство с историей создания и устройством автомобиля.</p> <p>Работа с картоном.</p>	<p>Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. Анализируют</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p>

		<p>Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.</p> <p>Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.</p> <p>Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.</p> <p>Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань.</p>	<p>вать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия.</p>	<p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного природного материала; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об использовании природного материала в композициях; умеют выделять технологические операции (подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку и т. п.).</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, учитывать позицию других людей, отличную от собственной; ориентироваться на позицию партнера в общении, взаимодействии, продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников, находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p>Личностные: имеют художественно-эстетический вкус; сориентированы на бережное отношение к природе</p>
22	21	<p>Грузовик. Изделия «Грузовик», «Автомобиль» (по выбору учителя).</p> <p>Практическая работа «Человек и земля».</p> <p>Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия.</p>	<p>На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога».</p>	<p>Регулятивные: умеют ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, планировать и проговаривать этапы работы, следовать согласно составленному плану, вносить изменения в свои действия в случае отклонения от прогнозируемого конечного результата, организовывать свое творческое пространство, адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об особенностях того или иного упаковочного материала; логические - осуществляют поиск необходимой информации (из материалов учебника, рабочей тетради, по воспроизведению в памяти примеров из личного практического опыта), дополняющей и расширяющей имеющиеся представления об упаковке подарков; умеют выделять технологические операции.</p> <p>Коммуникативные: умеют обмениваться мнениями, вступать в</p>

		<p>Презентация.</p> <p>Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение.</p>		<p>диалог, отстаивать собственную точку зрения, понимать позицию партнера по диалогу, проявлять инициативу в коллективных работах, продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; находить ответы на вопросы и правильно формулировать их.</p> <p><i>Личностные:</i> имеют художественно-эстетический вкус; проявляют интерес к предмету</p>
23	1	<p>ЧЕЛОВЕК И ВОДА (4 ч)</p> <p>Мосты. Модель «Мост».</p> <p>Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.</p> <p>Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения.</p>	<p>Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; самостоятельно составлять план изготовления изделия, проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты, выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения, организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, участвовать в коллективном обсуждении проблем, строить понятные речевые высказывания.</p> <p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие выполненных работ.</p>
24	2	<p>Водный транспорт. Изделия «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя).</p> <p>Водный транспорт. Виды водного транспорта.</p> <p>Проект «Водный</p>	<p>Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель (яхта и баржа) для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую</p>	

		<p>транспорт»</p> <p>Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.</p> <p>Профессия: кораблестроитель.</p> <p>Понятия: верфь, баржа, контрайка.</p>	<p>карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать приёмы работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия.</p>	
25	3	<p>Океанариум.</p> <p>Проект «Океанариум». Изделие «Осьминоги и рыбки».</p> <p>Практическая работа: «Мягкая игрушка».</p> <p>Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.</p> <p>Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.</p>	<p>Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок.</p>	<p>Регулятивные: умеют определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составлять план и последовательность действий и вносить в них коррективы в случае отклонения; организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют осознанно и произвольно высказываться в устной форме о виденных ими мостах, формулировать ответы на вопросы учителя; логические - умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществляют поиск способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные: умеют выражать собственное мнение, отстаивать свою точку зрения, слушать учителя и одноклассников, контролировать свои действия при совместной работе.</p> <p>Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие красоты выполненного изделия, уважительное отношение к труду строителей</p>

		<p>Профессия: ихтиолог.</p> <p>Понятия: мягкая игрушка, океанариум.</p>		
26	4	<p>Фонтаны. Изделие: «Фонтан».</p> <p>Практическая работа «Человек и вода».</p> <p>Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.</p> <p>Понятия: фонтан, декоративный водоём.</p>	<p>Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие.</p>	<p>Регулятивные: умеют применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия, контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда.</p> <p>Познавательные: общеучебные - умеют самостоятельно формулировать проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, осуществлять поиск способов решения проблем творческого характера; <i>логические</i> - осуществляют поиск необходимой информации из разных источников (значения новых понятий); умеют сравнивать суда разных эпох, наблюдать и выявлять в процессе рассматривания поделок особенности их создания, конструировать объёмные поделки.</p> <p>Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, составлять рассказ о конструкции кораблей, слушать и понимать высказывания собеседников, самостоятельно делать выводы, сравнивая старинные корабли с современными.</p> <p>Личностные: сориентированы на уважительное отношение к людям, чьи профессии связаны со строительством кораблей; проявляют интерес к строительству.</p>
27	1	<p>Человек и воздух (3 ч)</p> <p>Зоопарк. Изделие «Птицы».</p> <p>Практическая работа: тест «Условные обозначения техники оригами».</p> <p>Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История</p>	<p>Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со</p>	<p>Регулятивные: умеют организовывать свое рабочее место с учетом удобства и безопасности работы, планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: общеучебные – умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические</p>

		<p>возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами.</p> <p>Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.</p> <p>Понятия: оригами, бионика.</p>	<p>слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога».</p>	<p>мыслительные операции для решения творческой задачи; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о технике лепки; умеют анализировать образец, создавать собственный эскиз изделия. Коммуникативные: участвуют в обсуждении; умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение. Личностные: сориентированы на эмоционально-эстетический отклик при восприятии произведений искусства.</p>
28	2	<p>Вертолётная площадка. Изделие «Вертолёт «Муха».</p> <p>Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолёта. Знакомство с новым материалом — пробкой.</p> <p>Профессии: лётчик, штурман, авиаконструктор.</p> <p>Понятия: вертолёт, лопасть.</p>	<p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолёта). Определять и называть основные детали вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия.</p>	
29	3	<p>Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар». Практическая работа</p>	<p>Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия</p>	<p>Регулятивные: знают основы самоорганизации - организации своего творческого пространства (с каких первоначальных действий мастер приступает к процессу творчества); контролируют процесс создания изделия на всех этапах работы</p>

		<p>«Человек и воздух».</p> <p>Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше.</p> <p>Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.</p> <p>Понятие: папье-маше.</p>	<p>«Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу.</p>	<p>согласно ранее составленному плану; умеют оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. Познавательные: <i>общеучебные</i> - умеют самостоятельно формулировать творческую проблему, делать умозаключения и выводы в словесной форме, производить логические мыслительные операции для решения творческой задачи; имеют стремление к расширению своей познавательной сферы; <i>логические</i> - умеют самостоятельно решать проблемы творческого и поискового характера, выявлять с помощью сравнения особенностей формы животных; осуществляют поиск информации о значении животных в жизни человека, о проблеме сохранения животного мира, о науке бионике. Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание, обмениваться мнениями, вступать в коллективное сотрудничество; слушать учителя и одноклассников, формулировать ответы на вопросы; использовать образную речь при описании изделия. Личностные: эстетически воспринимают окружающий мир, произведения искусства; проявляют интерес к предмету; имеют мотивацию к творческой деятельности</p>
30	1	<p>Человек и информация (5 ч)</p> <p>Переплётная мастерская. Изделие «Переплётные работы».</p> <p>Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.</p> <p>Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия.</p>	<p>Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами.</p>	<p>Регулятивные: умеют применять навыки организации рабочего места, контролировать и корректировать свою работу по плану (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона), адекватно оценивать результаты своего труда. Познавательные: <i>общеучебные</i> - осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> - умеют сравнивать способы выполнения изделий, наблюдать и выделять в процессе рассматривания поделок особенности их создания. Коммуникативные: умеют оформить свою мысль в устной форме, слушать задавать вопросы с целью уточнения информации. Личностные: проявляют интерес к творчеству</p>

		<p>Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».</p> <p>Профессии: печатник, переплётчик.</p> <p>Понятие: переплёт.</p>		
31	2	<p>Почта. Заполнение бланка почтового отправления.</p> <p>Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция.</p> <p>Профессии: почтальон, почтовый служащий.</p> <p>Понятия: корреспонденция, бланк.</p>	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания.</p>	
32-33	3-4	<p>Кукольный театр.</p> <p>Проект «Готовим спектакль». Изделие «Кукольный театр».</p> <p>Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка.</p>	<p>Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы</p>	<p>Регулятивные: выполняют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; вносят необходимые дополнения и коррективы в план, и способ действия в случае расхождения.</p> <p>Познавательные: общеучебные - извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя; умеют анализировать информацию, сопоставлять, делать выводы.</p> <p>Коммуникативные: умеют слушать друг друга, строить понятные речевые высказывания, задавать вопросы, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, отвечать на вопросы, делать выводы.</p>

		<p>Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.</p> <p>Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия.</p> <p>Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.</p> <p>Понятия: театр, театр кукол, программа.</p>	<p>с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу.</p> <p>Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации.</p>	<p>Личностные: положительно относятся к занятиям предметно-практической деятельностью</p>
34	5	<p>Афиша. Изделие «Афиша».</p> <p>Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать.</p> <p>Создание афиши и программки на компьютере.</p> <p>Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.</p>	<p>Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль».</p>	<p>Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: умеют формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера (из рассказа учителя, родителей, из собственного жизненного опыта) о почте, ее функциях.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание, активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимать его условия и правила.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности; уважительно относятся к работникам почты.</p>

4 КЛАСС (34 ч)

Как работать с учебником (1 ч)

1	1	<p>Как работать с учебником.</p> <p>Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы.</p> <p>Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приемы работы.</p>	<p>Обобщить знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними, изученными в предыдущих классах.</p> <p>Планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты.</p> <p>Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки.</p> <p>Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради.</p>	<p>Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Познавательные: умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя; вступать в коллективное учебное сотрудничество, принимая его условия и правила, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности.</p>
----------	----------	---	---	---

Человек и земля (21 ч)

2-3	1-2	<p>Вагоностроительный завод. Изделия «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон».</p> <p>Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.</p> <p>Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна,</p>	<p>Находить и отбирать информацию об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников.</p> <p>Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия.</p> <p>Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (конус, параллелепипед, цилиндр). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия.</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру,</p>	<p>Регулятивные: умеют планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: умеют оформить свою мысль в устной форме, формулировать проблему; самостоятельно осуществлять поиск способов решения проблем творческого и поискового характера при подготовке презентации.</p> <p>Коммуникативные: умеют строить понятное монологическое высказывание; активно слушать одноклассников, учителя, совместно рассуждать, формулировать ответы на вопросы.</p> <p>Личностные: имеют мотивацию к учебной деятельности.</p>
------------	------------	---	--	--

		<p>рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.</p>	<p>сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым и текстовым планом. Организовывать рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>	
4	3	<p>Полезные ископаемые.</p> <p>Проектная работа. Изделие «Буровая вышка».</p> <p>Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.</p> <p><i>ЭС: полезные ископаемы</i></p>	<p>Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для</p>	

		<p><i>нашего края.</i></p> <p>Профессии: геолог, буровик.</p> <p>Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.</p>	<p>выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия.</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, заполнять технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа). Самостоятельно собирать буровую вышку. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>	
5	4	<p>Полезные ископаемые.</p> <p>Проектная работа. Изделие «Малахитовая шкатулка».</p> <p>Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики.</p> <p>Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия.</p> <p>Овладевать технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита.</p> <p>Смешивать пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. Использовать приемы работы с пластилином. Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков». Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. На основании текста учебника определять способ создания изделий при помощи техники «русская</p>	

		<p>Профессия: мастер по камню.</p> <p>Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.</p>	<p>мозаика», заполнять технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом. Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>	
6-7	5-6	<p>Автомобильный завод. Изделие «КамАЗ», «Кузов грузовика».</p> <p>Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов. Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отверткой. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия. Составлять план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, заполнять технологическую карту. Соблюдать правила безопасного использования</p>	

			<p>инструментов (отвертки, гаечного ключа). Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и организовывать рабочее место с учётом выбранной операции. Самостоятельно изготавливать модель автомобиля. Проводить совместную оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>	
8-9	7-8	<p>Монетный двор. Изделие «Стороны медали», «Медаль».</p> <p>Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом — тиснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой.</p> <p>Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литье, тиснение.</p>	<p>Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Сравнивать стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с «Вопросами юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления</p>	

			изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.	
10-11	9-10	<p>Фаянсовый завод. Изделие «Основа для вазы», «Ваза».</p> <p>Практическая работа: тест «Как создается фаянс».</p> <p>Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.</p> <p>Профессии: скульптор, художник.</p> <p>Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя. Соблюдать правила безопасного использования инструментов. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>	
12	11	<p>Швейная фабрика. Изделие «Прихватка». Знакомство с технологией производственного процесса</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из</p>	

		<p>на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.</p> <p>Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжилщик.</p> <p>Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.</p>	<p>материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Выделять общие этапы технологии их производства. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты,</p>	
13	12	<p>Швейная фабрика. Изделие «Новогодняя игрушка», «Птичка».</p> <p>Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать</p>	<p>материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению. Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Выделять общие этапы технологии их производства. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты,</p>	

		<p>лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии.</p> <p>Понятия: мягкая игрушка.</p>	<p>необходимые для изготовления изделия. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно декорировать изделие, использовать приёмы декорирования для создания разных видов изделий. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>	
14-15	13-14	<p>Обувное производство. Изделие «Модель детской летней обуви».</p> <p>Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление</p>	<p>Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по</p>	

		<p>знания о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.</p> <p><i>ЭС: коми обувь.</i></p> <p>Профессия: обувщик.</p> <p>Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.</p>	<p>слайдовому плану и переносить их на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту, соотносить её с технологическим процессом создания обуви. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>	
16-17	15-16	<p>Деревообрабатывающее производство. Изделие «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений». Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной.</p>	<p>Находить и отбирать из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. Анализировать последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Осваивать правила работы со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы с ножом. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с последовательностью изготовления изделий из</p>	

		<p>Конструирование.</p> <p>Профессия: столяр.</p> <p>Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.</p>	<p>древесины. Соотносить размеры лесенки-опоры с размерами растения и корректировать размеры лесенки-опоры при необходимости. Декорировать изделие по собственному замыслу, использовать различные материалы. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>	
18-19	17-18	<p>Кондитерская фабрика. Изделия «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье».</p> <p>Практическая работа: тест «Кондитерские изделия».</p> <p>Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.</p> <p>Профессии: кондитер,</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. Отыскивать на обертке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Анализировать рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план приготовления блюда, распределять обязанности. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления</p>	

		<p>технолог-кондитер.</p> <p>Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тертое, какао-масло, конширование.</p>	<p>изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>	
20-21	19-20	<p>Бытовая техника. Изделие «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».</p> <p>Практическая работа: тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов».</p> <p>Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батареей, проводами, лампочкой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами. Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения имитации витража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами, ножом и клеем. Помогать участникам группы при изготовлении</p>	

		<p>Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.</p> <p>Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.</p>	<p>изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>	
22	21	<p>Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы».</p> <p>Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.</p> <p>Профессии: агроном, овощевод.</p> <p>Понятия: теплица, тепличное</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, создавать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу.</p>	

		хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.	Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным проектом. Рассаду можно использовать для украшения школьной территории.	
Человек и вода (3 ч)				
23	1	<p>Водоканал. Изделие «Фильтр для очистки воды».</p> <p>Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера.</p> <p>Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений. Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим. Составлять рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды.</p>	
24	2	<p>Порт. Изделие «Канатная лестница». Практическая работа «Технический рисунок канатной лестницы».</p> <p>Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого</p>	

		<p>предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами.</p> <p>Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.</p> <p>Понятия: порт, причал, док, карантин, военно- морская база, морской узел.</p>	<p>узла. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия.</p> <p>С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>	
25	3	<p>Узелковое плетение. Изделие «Браслет». Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макrame». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макrame».</p> <p><i>ЭС: коми оберег.</i></p> <p>Понятие: макrame.</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макrame, материалах, используемых для техники «макrame». Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнивать способы вязания морских узлов и узлов в технике «макrame». Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике «макrame». Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, оформлять изделие бусинами. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество</p>	

			изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.	
Человек и воздух (3 ч)				
26	1	<p>Самолётостроение. Ракетостроение. Изделие «Самолёт». Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором.</p> <p>Профессии: лётчик, космонавт.</p> <p>Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты. Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнивать различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений.</p> <p>Использовать приёмы и правила работы с отвёрткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы.</p>	
27	2	<p>Ракета-носитель. Изделие: «Ракета-носитель».</p> <p>Закрепление основных знаний о самолётостроении, о</p>	<p>Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе</p>	

		<p>конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.</p>	<p>самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>	
28	3	<p>Летательный аппарат. Воздушный змей. Изделие: «Воздушный змей».</p> <p>Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.</p> <p>Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации.</p>	
Человек и информация (6 ч)				
29	1	<p>Создание титульного листа. Изделие «Титульный лист».</p> <p>Осмысление места и значения</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о про-</p>	

		<p>информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании.</p> <p>Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.</p> <p>Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.</p>	<p>фессиях людей, участвующих в её создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Определять этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. Использовать полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции. Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. Определять, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». Распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы.</p>	
30	2	<p>Работа с таблицами. Изделие «Работа с таблицами».</p> <p>Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word.</p> <p>Понятия: таблица, строка,</p>	<p>Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при выполнении работы. Соблюдать правила работы на компьютере.</p>	

		столбец.		
31	3	<p>Создание содержания книги.</p> <p>Практическая работа «Содержание книги».</p> <p>ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника».</p>	<p>Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации.</p> <p>Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word.</p> <p>Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника».</p> <p>Закреплять умения сохранять и распечатывать текст.</p> <p>Анализировать темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника».</p>	
32-33	4-5	<p>Переплётные работы. Изделие «Книга «Дневник путешественника».</p> <p>Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка,</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ.</p> <p>Объяснять значение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту.</p> <p>Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления</p>	

		книжный блок.	изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Использовать свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника».	
34	6	Итоговый урок. Проект "Своими руками - чудо оригами"	Презентовать свои работы, объяснять их достоинства, способ изготовления, практическое использование. Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать достоинства и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям.	

