

Вышестоящий орган управления:

Управление образования администрации муниципального района «Княжпогостский»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа» пгт. Синдор

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
школьным МО учителей русского языка и литературы МБОУ «СОШ» пгт. Синдор	Зам. директора УВР МБОУ «СОШ» пгт. Синдор _____ Е.Л. Чумакова	Директор МБОУ «СОШ» пгт. Синдор _____ А.И. Бровина
Протокол № 5 от «03» июня 2021 года	«03» июня 2021 года	Приказ № 81-ОД от «03» июня 2021 года

**Рабочая учебная программа
по предмету «Родная (русская) литература»
(основное общее образование)**

(Рабочая программа по «РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ» для 5-9 классов разработана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования, с учетом «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016г № 637, «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной правительством Российской Федерации от 03.06.2017 №1155, рекомендаций по корректировке основной образовательной программы основного общего образования, разработке рабочих программ учебного предмета «Родная (русская) литература» Муниципального учреждения дополнительного профессионального образования «Центр развития образования» Сыктывкар 2018г.

Авторы программы: Дьяконова Т.В.- учитель русского языка и литературы высшей категории, Потеряхина О.В. -учитель русского языка и литературы высшей категории.

Количество часов всего -175: 5 кл- 35, 6 кл- 35ч, 7кл- 35, 8 кл – 36ч, 9кл.- 34ч

Возраст учащихся: 11-16 лет, 5-9 классы

Срок реализации: 2021-2026 учебный год

Синдор 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Пояснительная записка.....	3
Место предмета в учебном плане.....	3
Планируемые результаты.....	3-16
Основные виды деятельности по освоению литературных произведений.....	16-17
Содержание учебного предмета.....	17-23
Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.....	24-31
Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.....	32-37
Критерии оценки планируемых результатов.....	37-41
Формы промежуточной аттестации	42-45
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование.....	46 -90
Приложение 2. Контрольно-измерительные материал.....	

Пояснительная записка

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Приказа Министерства просвещения РФ от 22.03. 2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего, с учетом «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637, «Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155, Примерной основной образовательной программой основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15), перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ-41/08).

Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности.

Место предмета учебном плане

Для реализации рабочей программы в учебном плане МБОУ «СОШ»пгт. Синдор, с учетом Федерального базисного учебного образовательного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, выделено на обязательное изучение родной (русской) литературы на этапе основного общего образования **175 часов: 5кл. — 35ч, 6кл. — 35 ч, 7 кл. — 35 ч, 8 кл. — 36 ч, 9 кл. — 34 ч.**

Планируемые результаты изучения предмета «Родная (русская) литература»

5 класс

Личностными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межкультурная *толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- *устойчивый познавательный интерес*, *потребность* в чтении.

Средством достижения этих результатов служат художественные тексты, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология,

ТРКМЧП

Метапредметными результатами изучения курса «Родная (русская) литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат ТРКМЧП и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, ТРКМЧП.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Родная (русская) литература» в 5 классе является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

- осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- *выявлять* в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;
- осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
- адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;

- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

На повышенном уровне:

- *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;
- *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;
- *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- *осуществлять* самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

6 класс

Личностными результатами выпускников **6 класса**, формируемыми при изучении предмета «**Родная (русская) литература**», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «**Родная (русская) литература**» должны проявиться:

- в умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать на уровне своего развития, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты изучения курса «Родная (русская) литература» учеников 6 класса состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX–XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умения анализировать литературное произведение, определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умения пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа; умение вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений.

7 класс

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.
- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Умению контроля.
- Принятию решений в проблемных ситуациях.
- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.
- Осуществлению познавательной рефлексии.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Организовывать деловое сотрудничество.
- Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера.
- Оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться:

- Вступать в диалог.
- В процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации;
- пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;
- находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;
- осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);
- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Предметные результаты освоения «Родная (русская) литература» в 7 классе

Ученик научится:

- пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

8 класс

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Работать в группе.
- Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Ученик получит возможность научиться:

- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности.
- Осуществлять коммуникативную рефлексию.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты освоения «Родная (русская) литература» в 8 классе

Ученик научится:

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе,

9 класс

Личностные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.
- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Определять гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества.
- Определять необходимость ответственности и долга перед Родиной.
- Понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.
- Осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам

своей семьи.

- Развить эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера.

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.

- Прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- Отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

Ученик получит возможность научиться:

- Устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечить обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.

- В совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволить её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);

- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое);

- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

- использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Предметные результаты освоения курса «Родная (русская) литература» в 9 классе

Ученик научится:

- выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической эстетической проблематики произведений;
- анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характеравторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Родная (русская) литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; уважение и принятие других народов России и мира, межкультурная толерантность;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология,

ТРКМЧП.

Метапредметными результатами изучения курса «Родная (русская) литература» являются:

Формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат художественные тексты и приемы ТРКМЧП.

Коммуникативные УУД:

1) разные виды коммуникации: беседы, монологи, полилоги, диалоги, работа в группах и парах, фронтальный опрос, защита проектов, создание различных письменных текстов.

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы

2) Формирование ИКТ-компетентности школьников, где обучающиеся усваивают навык *поиска информации* в компьютерных и некомпьютерных источниках информации, приобретут навык формулирования запросов и опыт использования поисковых машин. Они научатся осуществлять поиск информации в Интернете, школьном информационном пространстве, базах данных и на персональном компьютере с использованием поисковых сервисов, строить поисковые запросы в зависимости от цели запроса и анализировать результаты поиска.

3) Формирование основ учебно-исследовательской и проектной деятельности, в результате которой у выпускников будут заложены:

- потребность вникать в суть изучаемых проблем, ставить вопросы, затрагивающие основы знаний, личный, социальный, исторический жизненный опыт;
- основы критического отношения к знанию, жизненному опыту;
- основы ценностных суждений и оценок;
- уважение к величию человеческого разума, позволяющего преодолевать невежество и предрассудки, развивать теоретическое знание, продвигаться в установлении взаимопонимания между отдельными людьми и культурами;
- основы понимания принципиальной ограниченности знания, существования различных точек зрения, взглядов, характерных для разных социокультурных сред и эпох.

4) Формирование *стратегий смыслового чтения* и работы с текстом, работы с информацией, в ходе которого обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов.

У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Учащиеся усваивают технику чтения и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получают возможность приобрести навык рефлексивного чтения. Учащиеся овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Основные виды деятельности по освоению литературных произведений

- акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);
- устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; со-

здание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к планируемым результатам в рабочей программе учебного предмета «Родная (русская) литература» должны быть реализованы разделы: «Своеобразие родной литературы», «Русский фольклор», «Древнерусская литература», «Из литературы XVIII века», «Из литературы XIX века», «Из литературы XX века».

Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Своеобразие родной литературы.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

Список произведений носит рекомендательный характер и может варьироваться по желанию учителя и в зависимости от интересов, развития и предпочтений класса.

Русский фольклор

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов (5 – 6 класс).

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей (5 – 6 класс).

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (5 – 6 класс).

Жанровое своеобразие фольклорных произведений (5 – 6 класс).

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке (7 – 8 класс).

Фольклорные традиции в русской литературе (8 – 9 класс).

Древнерусская литература

Жанровое богатство древнерусской литературы (8 – 9 класс). Традиции древнерусской литературы (8 – 9 класс). Традиции и особенности духовной литературы (5 – 9 класс). Образное отражение жизни в древнерусской литературе (5 – 9 класс). «Русская земля» (5 – 6 класс). Поучения Владимира Мономаха (7 – 8 класс). «Гнездо орла» (8 – 9 класс). «Повесть о Евпатии Коловрате» (7 – 8 класс).

Из литературы XVIII века

Карамзин Н.М. «Дремучий лес». «Прекрасная царевна и счастливый карла». «Предания веков». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8 – 9 класс).

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (6 – 7 класс).

Из литературы XIX века

Традиции литературы XIX века

Басни.

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (5 – 7 класс).

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (5 – 7 класс).

Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор) (8 – 9 класс).

Литературные сказки.

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц (5 – 6 класс).

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и ра-

дость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразии языка (5 – 6 класс).

Родная природа в стихах поэтов XIX века.

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (5 – 6 класс)

Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей (5 – 6 класс).

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись (7 – 8 класс).

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. (9 класс).

Творчество поэтов и писателей XIX века.

Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (8 – 9 класс).

Пушкин А.С. Мотивы поступков героев «Повестей Белкина» (по выбору учителя и учащихся). Чувство мести, милосердие, благородство. Романтические поэмы Пушкин. А.С. Романтизм и реализм в «Повестях Белкина» (7 – 9 класс).

Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа (8 – 9 класс).

Художественный пересказ и анализ глав повести Л.Н. Толстого «Отрочество». Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди» (6 – 7 класс).

Лесков Н.С. Рождественские рассказы (7 – 8 класс).

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания (7 – 8 класс).

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя (5 – 6 класс)

Гоголь Н.В. «Миргород». «Коляска» (6 – 7 класс).

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка» (5 – 8 класс).

Из литературы XX века

Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака (5 – 6 класс).

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (5 – 6 класс).

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма (8 – 9 класс).

«Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» (8 – 9 класс).

Художественная идея рассказа Бунина И.А. «Лапти». Рассказы из цикла «Тёмные аллеи» (8 – 9 класс).

Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих

чувств и способы их выражения в литературе (6 – 7 класс).

Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко (8 – 9 класс).

Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей (8 – 9 класс).

Тэффи (Лохвицкая Надежда Александровна). «Неживой зверь», «Гурон» (8 – 9 класс).

Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина». «Аэлита» (7 – 8 класс).

Ефремов И. «Звёздные корабли», «На краю Ойкумены» (7 – 8 класс).

Короленко В.Г. «Мгновение» (7 – 8 класс).

Алексеев С.П. «Богатырские фамилии», «История крепостного мальчика», «Небывалое бывает», «Птица-слава», «Рассказы о Степане Разине», «Рассказы о Суворове и русских солдатах» (6 – 7 класс).

Аксаков С. «Детские годы Багрова-внука» (6 – 7 класс).

Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей (глава «Экзамены») (6 – 7 класс).

Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства (7 – 8 класс).

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (5 – 6 класс).

Природа и человек в рассказах Платонова А.А. «Джан». «Песчаная учительница». «Девушка Роза». «На могилах русских солдат» (7 – 8 класс).

Пантелеев Л. «Шкидские рассказы» (5 – 6 класс).

Пантелеев Л., Белых Г. «Республика Шкид» (5 – 6 класс).

Плещеев А.Н. «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю» (6 – 7 класс).

Рубинштейн Л.В. «Дедушка русского флота. (Исторические повести)» (6 – 7 класс).

Рыбаков А.Н. «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел» (6 – 7 класс).

Катаев В.П. «Белеет парус одинокий», «Хуторок в степи», «Волны Чёрного моря», «Сын полка» (6 – 7 класс).

Паустовский К.Г. «Заячьи лапы», «Кот-ворюга», «Старый повар». «Исаак Левитан». «5 – 6 класс).

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель» (5 – 6 класс).

Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом. (6 – 7 класс).

Сухомлинский В.А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (8 – 9 класс).

Кассиль Л.А. «Будьте готовы, Ваше высочество!» (6 – 7 класс).

Кассиль Л.А., Поляновский М.Л. «Улица младшего сына» (6 – 7 класс).

Каверин В.А. «Два капитана» (7 – 8 класс).

Крапивин В.П. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем». Из цикла о Великом Кристалле; «Всадники со станции Роса» (6 – 7 класс).

Лагин Л.И. «Старик Хоттабыч» (5 – 6 класс).

Айтматов Ч. «Ранние журавли». «Белый пароход» (8 – 9 класс).

Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) (8 – 9 класс).

Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма (8 – 9 класс).

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

Ильина Е. «Четвертая высота» (5 – 6 класс).

Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа (6 – 7 класс).

Богомолов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. «Иван» (7 – 8 класс).

Васильев Б.П. «Завтра была война» (8 – 9 класс).

Бондарев Ю. «Простите нас». «Горячий снег» (8 – 9 класс).

Быков В. «Обелиск» (8 – 9 класс).

Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи (7 – 9 класс).

Пантелеев Л. «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы (7 – 8 класс).

Грин А.С. «Бегущая по волнам» (8 – 9 класс).

Рыбаков А.Н. «Приключения Кроша», «Каникулы Кроша», «Неизвестный солдат» (6 – 7 класс).

Тендряков В.Ф. «Весенние перевёртыши» (8 – 9 класс).

Тропольский Г.Н. «Белый Бим, Чёрное ухо» (6 – 7 класс).

Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» (6 – 7 класс).

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (8 – 9 класс).

Абрамов Ф.А. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. Обращение писателя к острым проблемам современности. «Алька» (7 – 8 класс).

Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин» (7 – 8 класс).

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы (8 – 9 класс).

Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам (6 – 7 класс).

Осеева В. «Динка» (7 – 8 класс).

Носов Е.И. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Поиски незыблемых нравственных ценностей (7 – 8 класс).

Булычёв К. «Девочка с Земли». «Миллион приключений» (6 – 7 класс).

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера (7 – 8 класс).

Романова Л. Рассказы. Одиночество подростков в современном мире (7 – 8 класс).

Железников В.К. «Чудак из 6-Б». «Чучело». «Путешественник с багажом». «Хорошим людям – доброе утро» (6 – 8 класс).

Иванов А.Б. «Нетленное сокровище» (7 – 8 класс).

Иванов С.А. «Его среди нас нет» (7 – 8 класс).

Вронский Ю. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести (7 – 8 класс).

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества (6 – 7 класс).

Алексин А.Г. «Самый счастливый день». «Очень страшная история», «Безумная Евдокия», «Домашнее сочинение», «Звоните и приезжайте». Смысл названий и тематика рассказов (5 – 8 класс).

Астафьев В.П. Сложный мир взаимоотношений в рассказах: «Капалуха», «Деревья растут для всех» (7 – 8 класс).

Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча» (7 – 8 класс).

Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы (7 – 8 класс).

Крупин В.Н. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору) (7 – 8 класс).

Лиханов А. «Последние холода», «Чистые камушки» (7 – 8 класс).

Баруздин С.А. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет» (7 – 8 класс).

Кравцова Н.Ф. «Из-за парты на войну», «От заката до рассвета» (7 – 8 класс).

Мурашова Е.В. «Класс коррекции» (5 – 6 класс).

Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя (7 – 8 класс).

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки» (8 – 9 класс).

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны (8 – 9 класс).

Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке (7 – 8 кл).

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя (8 – 9 класс).

Родная природа в произведениях поэтов XX века (5 – 9 класс).

Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».

Анализ стихотворений Рубцова Н.М.

Стихи о прекрасном и неведомом (5 – 9 класс).

А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору)

Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом» (по выбору)

Твардовский А.Т. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 5 класс

Раздел п/п	№ урока	Номер, тема урока	Основные виды учебной деятельности
1. Введение	1	Введение. Роль книги в жизни человека.	Беседа-дискуссия о роли книги в современной жизни: и её месте среди других источников информации. Выразительное чтение статьи учебника «К читателям». Беседа «Писатели о роли книги». Эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. <i>Практическая работа.</i> Выполнение тестовых заданий. Выявление уровня литературного развития учащихся в начальной школе. <i>Самостоятельная работа.</i> Рассказ из личного опыта «Зачем нужно читать?»
2. Русский фольклор	2	Отражение в фольклоре быта, традиций, обрядов (Заклички и пестушки)	Эвристическая беседа о таких жанрах фольклора как заклички и пестушки. Анализ нескольких закличек. <i>Практическая работа:</i> работа со словарем литературоведческих терминов, вы-

			разительное чтение с элементами арт-технологий, <i>Самостоятельная работа</i> заполнение таблицы.
	3	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера. (Пословицы и поговорки о дружбе, труде, родине и семье)	Беседа на владение 5-классниками понятиями <i>Игра</i> на актуализацию знаний «продолжи пословицу» <i>Самостоятельная работа</i> со словарем терминов. <i>Практическая работа</i> : распредели пословицы по группам, объясни смысл пословицы. <i>Домашняя работа</i> дополнить группы своими примерами, выучить термины
	4	Бытовые сказки, как отражение нравственных идеалов (анализ одной сказки по выбору учителя)	Беседа, рассказ, выразительное чтение сказки по ролям. <i>Практическая работа</i> : Анализ, нравственная оценка поступков героев. Аналитический пересказ. <i>Самостоятельная работа</i> : характеристика главного героя по плану. <i>Домашняя работа</i> : доделать характеристику главных героев сказки.
3. Древнерусская литература	5	Особенности Древнерусской литературы.	Лекция, беседа. <i>Практическая работа</i> : чтение отрывков текста и их анализ. <i>Самостоятельная работа</i> : таблица «Особенности Древнерусской литературы» <i>Домашняя работа</i> : Учить лекцию
	6	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля»	Урок анализа текста, групповая работа с разными отрывками. <i>Практическая работа</i> : Чтение, пересказ, беседа. <i>Самостоятельная работа</i> : создание текста по образцу
4. Из литературы XIX века	7	Басня И. А. Крылова «Квартет», мораль, приемы создания ситуаций	Выразительное чтение, беседа, чтение по ролям, мини-спектакль, анализ текста. <i>Практическая работа</i> : Чтение, пересказ, беседа. <i>Самостоятельная работа</i> : кластер по героям басни
	8	Басня И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука», мораль, тема, приемы создания.	Выразительное чтение, мини-спектакль, аналитическая беседа <i>Практическая работа</i> мини-спектакль, наблюдение за интонацией и темпом чтения. <i>Самостоятельная работа</i> : синквейны по героям
	9	Аллегория как основное средство художественной выразительности.	Групповая работа над чтением и анализом басни по вариантам <i>Практическая работа</i> : Рассказ басни выразительно или наизусть <i>Самостоятельная работа</i> : написать свою басню
	10	Басня Дмитриева «Два веера» художественное своеобразие, анализ.	Чтение, аналитическая беседа, составление плана, развернутый ответ на проблемный вопрос. <i>Практическая работа</i> : составление плана басни для пересказа. <i>Самостоятельная работа</i> : ответ на проблемный вопрос
	11	В.И. Даль, богатство языка и выразительность сказок. Анализ сказки «Что значит досуг?»	Слово об авторе, чтение сказки (прием чтение с остановками), беседа по прочитанному, <i>Практическая работа</i> : Чтение с остановками <i>Самостоятельная работа</i> по группам: анализ языковых средств, составление плана, ответ на проблемный вопрос,
	12	Авторское отношение и характеристика героев сказки	Синквейны, обсуждение, составление вопросов и отчет групп, тестирование. <i>Самостоятельная работа</i> : синквейн по образам героев. Контроль-тест по произведе-

		«Что значит досуг?»	нию
	13	Родная природа в стихах русских поэтов. П.А. Вяземский «Первый снег»	Чтение стихотворения, работа над выражением, понятие о логическом ударении, анализ языковых средств, рифма, ритм. Практическая работа: Выразительное чтение, поиск заданных языковых средств. Самостоятельная работа: Отзыв на стихотворение.
	14	Подготовка к полугодовой контрольной работе	Объяснение правил подготовки к проекту, требований к нему, критерий оценки, помощь в формулировании тем и плана работы, распределении на группы.
	15	Контрольная работа за 1 полугодие.	Защита проектов, анализ ошибок, умение проводить оценку работы товарищей и самооценку.
	16	Работа над ошибками.	Обсуждение и внесение корректив. Повторная защита при необходимости. Взаимопомощь.
	17	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь» проблематика рассказа.	Чтение, аналитическая беседа. Практическая работа: выделение проблем и авторской позиции. Самостоятельная работа: формулирование своего мнения по проблеме.
	18	Р/Р отзыв на рассказ Станюковича К.М. «Рождественская ночь»	Урок развития речи: написание сочинения
5. Из литературы XX века	19	Литературная сказка. П.П. Бажов «Серебряное копытце», своеобразие языка.	Чтение, работа с языковыми средствами, анализ, беседа, пересказ отдельных фрагментов с сохранением особенностей языка. Проект: сказ Бажова в иллюстрациях и мультипликации.
	20	«Серебряное копытце» Образы Даренки, деда Кокотани, Муренки и Серебряного копытца.	Беседа, план. Практическая работа: описание героев, составление характеристик. Самостоятельная работа: синквейны по образам героев
	21	А.П. Гайдар «Судьба барабанщика» или «Горячий камень» (на выбор).	Слово об авторе, чтение, анализ, аналитическая беседа, план пересказа. Практическая работа: Чтение, пересказ, беседа Самостоятельная работа: фишбоум по теме рассказа
	22	Л. Пантелеев «Шкидские рассказы». Урок анализа.	Чтение и анализ 1 рассказа. Самостоятельная работа: чтение и пересказ одного рассказа. Практическая работа: анализ и интерпретация 1 рассказа
	23	Р/Р Отзыв на 1 произведение А.П.Гайдара или Л. Пантелеева..	Самостоятельная работа: сочинение.
	24	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга» и «Старый повар». Мастерство автора.	Чтение по группам, мини –спектакли по рассказам Практическая работа : мини-спектакли Самостоятельная работа : наблюдение над языком
	25	М.М. Пришвин Мир природы и мир человека. «Этажи леса», «Таинственный ящик», «Синий лапоть», «Предательская колбаса» и др.	Слово об авторе, выразительное чтение, анализ по вариантам, проекты по рассказам и их защита.
	26	Мастерство М.М. Пришвина при изображении мира	Анализ картин природы в произведении, выборочный пересказ, иллюстрирование.

		природы.	Самостоятельная работа: создание собственного текста-описания картины природы.
27	Р/Р	А у нас был случай! (рассказ о столкновении мира человека и природы)	Сочинение и устное выступление.
28		Е. Ильина «Четвертая высота» как произведение о мужестве на ВОВ	Слово об авторе и произведение. Просмотр фрагментов фильма, чтение и анализ эпизодов. Самостоятельная работа: дочитать (досмотреть фильм)
29		Е. Ильина «Четвертая высота» анализ эпизодов. Героями не рождаются- героями становятся.	Беседа, пересказ отдельных эпизодов. Анализ образа главной героини, ее жизненного пути. Самостоятельная работа: составление схемы- этапов жизненного пути героини.
30		А. Г. Алексин «Самый счастливый день», смысл названия и тематика рассказа.	Выразительное чтение и анализ рассказа, фишбоум по рассказу Самостоятельная работа: фишбоум. Защита своего фишбоума
31		Родная природа в произведениях поэтов XX века. 2-3 стихотворения Н. Рубцова на выбор	Чтение стихотворения наизусть, аналитическая беседа по стихотворениям, подбор иллюстраций, музыки, объяснение сделанного выбора.
32		Стихи о прекрасном и неведомом. И. Анненский анализ 2-3 стихотворений из книги «Кипарисовый ларец»	Чтение стихотворения выразительно, аналитическая беседа по стихотворениям, подбор иллюстраций, музыки, объяснение сделанного выбора. Литературная гостиная.
33		Подготовка к контрольной работе. Обобщение изученного.	Беседа по пройденным произведениям. Литературная викторина
34		Итоговая контрольная работа.	Тест по изученным произведениям с выбором ответов и развернутым ответом на вопрос
35		Итоговый урок. Работа над ошибками.	Работа над ошибками. Задание на лето.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 6 класс

№ раздела	№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1 Введение	1	Введение. История русской литературы.	Лекция, беседа, тезирование, чтение и анализ афоризмов великих писателей об истории и предназначении писателя
2. УНТ	2	Прославление в произведениях УНТ мужества и бескорыстного служения Отечеству. Былины о богатырях (на выбор)	Проект по былинам и образам богатырей. Презентация своего проекта. Беседа
	3	Анализ образа русского богатыря.	Выделять особенности образа русского богатыря. Наблюдать особенности языка в былинах. Создавать иллюстрацию. Воспроизводить известный материал о былинах. Выра-

			зительно читать былинку. Слушать комментариев, объяснение исторических реалий и непонятных слов
	4	Жанровое своеобразие фольклорных произведений	Работа с презентацией. Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос. Создание рассказа по пословице. Поиск загадок на разные темы. Составление плана ответа на проблемные вопросы.
	5	Урок контроля по произведениям УНТ и их жанрам	Викторина по произведениям УНТ
3. Из Древнерусской литературы	6	Особенности духовной литературы. Житие Стефания Пермского	Выявлять жанровую природу, сюжет и композицию. Устно и письменно рассказывать о героях древнерусской литературы. Выразительно читать произведение.
	7	Анализ образа Стефания Пермского	Обсуждать сюжет. Обсуждать образы главных героев на основе подбора фрагментов, связанных с главным героем. Создавать письменную работу творческого характера.
4. Из литературы XVIII века	8	Новиков Н.И. Анализ отрывков из «Детского чтения для сердца и разума»	Лекция, беседа, чтение и анализ отрывков. Самостоятельная работа: создание своей главы в книгу.
5. Из литературы XIX века	9	Басни И.И. Дмитриева как отражение человеческих пороков. «Нищий и собака», «Три льва»	Выразительное чтение басен. Выявление тем, образов, приемов изображения человека в басне. Выявление ее иносказательного смысла. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Подготовка сообщения о баснописце И.И.Дмитриеве.
	10	Интерпретация басни И.И. Дмитриева «Отец с сыном»	Самостоятельная работа: Интерпретация басни. Беседа.
	11	Образы и сюжет сказки Гарина -Михайловского «Книжка счастья»	Чтение. Беседа по содержанию. Аналитический пересказ фрагментов. Поисковая работа с текстом. Составление плана произведения. Находить в тексте средства характеристики образа персонажа.
	12	Мир глазами ребенка в сказке Гарина – Михайловского «Книжка счастья»	Чтение. Беседа по содержанию. Аналитический пересказ фрагментов. Поисковая работа с текстом. Анализ образа автора, «детскость» повествования.
	13	Родная природа в стихах поэтов XIX века Н.А. Некрасов «Снежок»	Характеризовать лирического героя. Комментировать звучание изобразительно-выразительных средств в тексте. Учить стихотворение наизусть. Повторять сведения о стихосложении.
	14	Н.В. Гоголь «Миргород». Самобытность образов.	Обсуждать фрагменты художественного текста. Наблюдать особенности писательской манеры писателя. Объяснять значения, этимологию и художественную функцию отдельных слов. Читать и комментировать текст. Сопоставлять образы. Описывать портреты героев. Выявлять и письменно формулировать особенности русского национального характера. Отмечать жанровое своеобразие произведения. Анализировать внутреннюю речь героя.

	15	Подготовка к полугодовой контрольной работе	Викторина. Беседа, Проговаривание сложных вопросов.
	16	Контрольная работа за 1 полугодие	Тест по пройденным произведениям
	17	А.П. Чехов. Иронический парадокс в рассказе «В рождественскую ночь»	Чтение. Беседа по содержанию. Аналитический пересказ фрагментов. Поисковая работа с текстом. в тексте средства характеристики образа персонажа. Говорить о них при анализе портрета героя. Объяснять роль портретной детали в авторском описании.
6. Из литературы XX века	18	Литературные сказки С.Я. Маршака. Способы создания фантастического.	Чтение. Беседа по содержанию. Аналитический пересказ фрагментов. Таблица по способам создания фантастического.
	19	Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща» проблемы добра и зла в сказке.	Чтение. Беседа по содержанию. Аналитический пересказ фрагментов. Таблица по образам героев. Составление плана произведения. Находить в тексте средства характеристики образа персонажа. Говорить о них при анализе портрета героя.
	20	С.П. Алексеев «Богатырские фамилии», «История крепостного мальчика», «Небывалое бывает» тематика рассказов.	Чтение. Аналитический пересказ фрагментов. Поисковая работа с текстом: цитатная характеристика. Объяснять роль портретной детали в авторском описании. Сравнить деловое описание документального характера и описание портрета в художественном тексте. Описывать портрет персонажа письменно и устно.
	21	А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, тимуровское движение.	Чтение. Беседа по содержанию. Аналитический пересказ фрагментов. Проблемы в произведении (прием фишбоум). Находить в тексте средства характеристики образа персонажа. Синквейн по главным героям. Подготовка к сочинению.
	22	р/р классное сочинение на тему: «Чем меня удивили герои А.П. Гайдара (С.П. Алексеева)?»	сочинение
	23	Л.Пантелеев и Г. Белых «Республика Шкид» анализ эпизодов.	Чтение. Беседа по содержанию. Аналитический пересказ фрагментов. Поисковая работа с текстом. Составление плана произведения. Находить в тексте средства характеристики образа персонажа.
	24	В.П. Катаев «Сын полка» Проблема детей на войне.	Чтение. Беседа по содержанию. Кластер по содержанию повести. Поисковая работа с текстом.
	25	В.П. Катаев Анализ эпизодов повести «Сын полка».	Аналитический пересказ эпизодов. Характеристика героев по плану.
	26	А.И. Приставкин. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка»	Чтение. Беседа по содержанию. Аналитический пересказ фрагментов. Поисковая работа с текстом. Составление плана произведения. Отзыв на произведение.
	27	Л.А. Кассиль «Будьте готовы, Ваше высочество!»	Чтение. Беседа по содержанию Наблюдение за особенностью писательской манеры писателя. Объяснять значения, этимологию и художественную функцию отдельных слов. Сопоставлять образы. Описывать портрет героя. Инсценировать фрагменты. Отмечать жанровое своеобразие произведения. Анализ внутренней речи героя.
	28	Лагин Л.И. «Старик Хоттабыч» Актуальность произведения.	Обсуждать фрагменты художественного фильма. Наблюдать особенности писательской манеры писателя. Объяснять значения, этимологию и художественную функцию отдельных слов. Читать и комментировать текст. Сопоставлять образы. Описывать портрет героя. Инсценировать фрагменты сказа. Выявлять и письменно формулировать особенности русского национального характера. Сравнить позиции автора и

			повествователя. Отмечать жанровое своеобразие произведения. Анализировать внутреннюю речь героя.
	29	Р/Р Литературная сказка.	Сочинение - создание собственной литературной сказки
	30	Г.И. Троепольский «Белый Бим, Черное ухо» Тема дружбы человека и животного.	Аналитическое чтение. Беседа по содержанию. Отзыв на произведение. Оценка поступков героя с точки зрения нравственности.
	31	Мурашова Е.В. «Класс коррекции»	Чтение. Беседа по содержанию Наблюдение за особенностью писательской манеры писателя. Сопоставлять образы. Описывать портрет героя. Инсценировать фрагменты. Отмечать жанровое своеобразие произведения. Анализ внутренней речи героя. Анализ поступков героев с нравственной стороны.
	32	Р.И. Рождественский величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	Выразительное чтение. Беседа по содержанию. Интонирование. Подготовка к чтению наизусть
7. Итоговые уроки	33	Подготовка к контрольной работе. Обобщение изученного.	Викторина. Беседа.
	34	Итоговая контрольная работа.	Комплексная контрольная работа: тест и сочинение
	35	Итоговый урок. Работа над ошибками.	Аналитическая беседа, лекция, тестирование.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 7 класс

№ раздела	№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1. УНТ	1	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Урок-игра	Беседа-дискуссия. Эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. Викторина. <i>Практическая работа.</i> Устные и письменные ответы на вопросы (по группам). Выполнение тестовых заданий. Выявление уровня литературного развития учащихся.
	2	Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.	Работа группу над созданием проекта, его защита, самоанализ своей работы.
2. Древнерусская литература	3	Повесть о Евпатии Коловрате	Выразительное чтение былин. Характеристика героев былин. Обсуждение иллюстраций учебника. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации. Письменные ответы на проблемные вопросы. Составление словарика «Устаревшие слова в былинах».
3. Из литературы XIX века	4	Родная природа в стихотворении Баратынского Е.А. «Водопад». Звукопись.	Выразительное чтение, интонирование, понятие о диссонансах и ассонансах. Подбор примеров. Беседа по содержанию.
	5	Пушкин А.С. мотивы поступков героев в повести	Выразительное чтение произведения. Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Подбор цитат по заданной теме. Составление плана устного и письменного

		Белкина «Выстрел»	высказывания. Письменный ответ на проблемный вопрос
	6	Гоголь Н.В. «Коляска» Проблематика «Петербургских повестей»	Чтение отрывков произведения. Характеристика героя. Участие в коллективном диалоге. Беседа по содержанию. Проблематика, составление таблицы.
	7	Гаршин В.М. Героизм и готовность к подвигу в рассказе «Сигнал»	Выразительное чтение произведения. Характеристика героя. Участие в коллективном диалоге. Беседа по содержанию. Проблематика, составление таблицы.
	8	Проблематика басен Л.Н. Толстого «Два товарища», «Лгун», «Отец и сын»	Выразительное чтение произведения. Характеристика особенностей басен Л.Н. Толстого. Участие в коллективном диалоге. Беседа по содержанию. Пересказ.
	9	Мораль басен Л.Н. Толстого	Анализ текста. Групповая работа, Фишбоум по басням
	10	Художественный пересказ и анализ глав повести Л.Н. Толстого «Отрочество»	Аналитическое чтение эпизодов. Беседа по прочитанному. Оценка поступков героя, их мотивация, внутренний мир Николеньки Иртеньева.
	11	Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка»	Выразительное чтение произведения. Характеристика героя. Участие в коллективном диалоге. Беседа по содержанию. Пересказ.
	12	Р/р классное сочинение: «О чем меня заставили задуматься произведения классиков?»	Написание сочинения-рассуждения.
4. Из литературы XX века	13	Л.А. Чарская «Гимназистки». Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе.	Чтение. Беседа по содержанию. Установление причинно-следственных связей. Пересказ.
	14	Подготовка к полугодовой контрольной работе	Викторина
	15	Контрольная работа за 1 полугодие	Комплексная контрольная работа – сочинение и тест.
	16	А.Н. Толстой Слово об авторе. «Гиперболоид инженера Гарина».	Проект по произведению А.Н. Толстого. План, конспект, распределение на группы.
	17	А.Н. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина». Проблематика. Анализ эпизодов.	Защита проекта. Самоанализ представления проекта
	18	И. Ефремов «Звездные корабли» Реальное и фантастическое в произведении.	Выразительное чтение произведения. Характеристика героев.. Участие в коллективном диалоге. Подбор цитат по заданной теме. Составление плана устного и письменного высказывания. Характеристика героев рассказа.
	19	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы». Анализ глав «Иванов» и «Ябеда»	Выразительное чтение произведения. Характеристика героев.. Участие в коллективном диалоге. Составление плана высказывания. Письменная характеристика героев рассказа.
	20	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы». Анализ главы «Экзамены»	Выразительное чтение произведения. Характеристика героев.. Участие в коллективном диалоге. Письменный ответ на проблемный вопрос. Письменная характеристика героев рассказа.
	21	Плещеев А.Н. «Старик», «В бурю», «Бабушка и внучек». Темы рассказов.	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Анализ лирических произведений. Анализ различных форм выражения авторской позиции.

	22	Л.В. Рубинштейн историческая повесть «Дедушка русского флота»	Выразительное чтение произведения. Характеристика героев.. Участие в коллективном диалоге. Письменная характеристика героев рассказа.
	23	А.Н. Рыбаков «Кортик», «Выстрел». Тема моря и моряков в рассказах.	Выразительное чтение произведения. Характеристика героев.. Участие в коллективном диалоге. Аналитический пересказ.
	24	Л.А. Кассиль, М.Л. Поляновский «Улица младшего сына»	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устная и письменная характеристика героя. Речевая характеристика героя.
	25	В.П. Крапивин «Брат, которому семь» и «Звезды под дождем». Обзор творчества писателя.	Выразительное чтение произведения. Характеристика героев.. Участие в коллективном диалоге. Подбор цитат по заданной теме. Составление плана устного и письменного высказывания.
	26	Тема Великой Отечественной войны в рассказе К.Д. Воробьевой «Гуси-Лебеди»	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устная и письменная характеристика героя. Речевая характеристика героя.
	27	Л. Пантелеев «Главный инженер». Образы детей в произведениях о войне.	Выразительное чтение произведения. Характеристика героев.. Участие в коллективном диалоге. Составление плана устного и письменного высказывания. Письменный ответ на проблемный вопрос, характеристика героев рассказа.
	28	А.Н. Рыбаков «Приключения Кроша», «Неизвестный солдат».	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устная и письменная характеристика героя. Речевая характеристика героя.
	29	Р/Р Отзыв на 1 из произведений о Великой Отечественной войне.	Написание – сочинения. Отзыв на произведение.
	30	Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»	Выразительное чтение произведения. Характеристика героев.. Участие в коллективном диалоге. Проблематика произведения.
	31	Кир Булычев «Девочка с Земли» и «Миллион приключений» особенности фантастического мира писателя	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устная и письменная характеристика героя. Речевая характеристика героя.
	32	Кир Булычев «Миллион приключений» современная сказка.	Составление кроссенса по образу героини
5. Итоговые уроки	33	Подготовка к контрольной работе. Обобщение изученного.	Викторина.
	34	Итоговая контрольная работа.	Тест по изученным произведениям.
	35	Итоговый урок. Работа над ошибками.	Викторина. Анализ работ. Список книг для прочтения.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 8 класс

№ раздела	№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1. Фольклор	1	Фольклорные традиции в русской литературе	Объяснение специфики происхождения форм жанрового бытования. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение и обсуждение презентации.
2. Древнерусская литература	2	Традиции древнерусской литературы «Гнездо орла»	Выразительное чтение по ролям фрагментов «Гнездо орла». Формулирование вопросов к тексту. Участие в коллективном диалоге.
3 Из литературы XVIII века	3	Н.М. Карамзин. Слово об авторе. «Дремучий лес».	Устный рассказ о писателе. Чтение «Дремучий лес». Характеристика героев. Устный и письменный ответы на вопросы. Беседа по произведению.
4. Из литературы XIX века	4	Басни В. Тредиаковского и А. Сумарокова сопоставительный анализ.	Рассказ об авторах. Чтение басен. Анализ языка. Аналитическая беседа. Таблица.
	5	Романтические поэмы А.С. Пушкина. «Цыганы» анализ образа Алеко.	Чтение. Аналитическая беседа. Пересказ фрагментов. Ответ на проблемный вопрос. Выявление авторской позиции.
	6	Н.С. Лесков Рождественские рассказы.	Своеобразие художественного мира автора-беседа. Подготовка к работе над проектом. Составление плана, критериев оценивания проектов, формирование рабочих групп.,
	7	Проект по 1 рассказу Н.С. Лескова.	Защита проектов. Рефлексия.
5. Из литературы XX века	8	«Живое и мертвое» в рассказе А.И. Куприна «Гамбринус»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
	9	Художественная идея рассказа И.А. Бунина «Лапти»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
	10	Тэффи «Неживой зверь» и «Гурон». Способы создания комического.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
	11	В.Г. Короленко «Мгновение» Своеобразие творчества писателя.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
	12	В.В. Вересаев «Загадка» Образ города как антитеза природному миру.	Чтение. Аналитическая беседа. Пересказ фрагментов. Ответ на проблемный вопрос. Выявление авторской позиции.
	13	Природа и человек в рассказах Платоно-	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана

	ва«Джан» и «Песчанная учительница»	(тезисов) статьи учебника. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
14	Платонов рассказы «Девушка Роза» и «На могилах русских солдат»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
15	Подготовка к полугодовой контрольной работе	Викторина
16	Контрольная работа за 1 полугодие	Комплексная контрольная работа: сочинение и тест.
17	В.А. Каверин «Два капитана». Предательство и дружба в произведении.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана произведения. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Вопросы к викторине.
18	Образы главных героев. Приемы изображения характеров.	Чтение. Аналитическая беседа. Пересказ фрагментов. Ответ на проблемный вопрос. Выявление авторской позиции.
19	Отзыв на произведение Каверина «Два капитана»	Сочинение.
20	В. Осеева «Динка»	Чтение. Аналитическая беседа. Пересказ фрагментов. Ответ на проблемный вопрос. Выявление авторской позиции.
21	В.К. Железняков «Чучело». Нравственные уроки.	Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов. Составление викторины. Различение образов рассказчика и автора – повествователя в эпическом произведении. Написание групповой характеристики. Выявление художественно значимых изобразительно – выразительных средств языка. Нравственная оценка героев.
22	Образ главной героини повести «Чучело»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана произведения. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Вопросы к викторине.
23	С.А. Иванов «Его среди нас нет»	Чтение. Аналитическая беседа. Пересказ фрагментов. Ответ на проблемный вопрос. Выявление авторской позиции.
24	Ю. Вронский. Анализ главы «Бунт Мартина» из повести «Юрьевская прорубь». Образ подростка в средневековом городе.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана произведения. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Вопросы к викторине.
25	А.Г. Алексин «Безумная Евдокия» Смысл названия и тематика рассказа.	Чтение. Аналитическая беседа. Пересказ фрагментов. Ответ на проблемный вопрос. Выявление авторской позиции.
26	А.В. Масс «Сказка о черноокой принцессе». Авторская позиция.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
27	В.Н. Крупинин сборник миниатюр «Босиком по небу» Психологический параллелизм как	Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов. Составление викторины. Различение образов рассказчика и автора – повествователя в эпическом произведении. Напи-

		композиционный прием.	сание групповой характеристики. Выявление художественно значимых изобразительно – выразительных средств языка. Нравственная оценка героев.
	28	Ю. Кузнецова «Помощница ангела». Нравственные уроки произведения.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
	29	А. Лиханов «Последние холода» Тема. Проблема, герои.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана произведения. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Вопросы к викторине.
	30	Н.Ф. Кравцова анализ рассказа «Из-за парты на войну» и «От рассвета до заката»	Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов. Составление викторины. Различение образов рассказчика и автора – повествователя в эпическом произведении. Написание групповой характеристики. Выявление художественно значимых изобразительно – выразительных средств языка. Нравственная оценка героев.
	31	Баруздин С.А. Нравственные проблемы в произведении «Тринадцать лет»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
	32	Е.В. Габова Внутренняя и внешняя красота героини рассказа «Не пускайте Рыжую на озеро»	Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов. Составление викторины. Различение образов рассказчика и автора – повествователя в эпическом произведении. Написание групповой характеристики. Выявление художественно значимых изобразительно – выразительных средств языка. Нравственная оценка героев.
	33	Н.Д. Телешов назначение человека и его ответственность перед будущим в сказке «Белая цапля»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
6. Итоговые уроки	34	Подготовка к контрольной работе. Обобщение изученного.	Викторина. Беседа.
	35	Итоговая контрольная работа.	Комплексная контрольная работа: сочинение и тест.
	36	Итоговый урок. Работа над ошибками.	Чтение на лето. Работа над ошибками.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 9 класс

№ п/п	№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1. Из литературы XVIII века	1	Введение.. Н. М. Карамзин слово о писателе. «История государства Российского»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.

	2	Анализ глав из «Истории государства Российского» Авторский взгляд на историю	Подбор цитат. Различные виды пересказов. Составление викторины. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов. Составление таблиц.
2. Из литературы XIX века	3	Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Тезирование презентации. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
	4	Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского.	Сопоставление героев «Светланы» и «Людмилы»
	5	А.А. Бестужев –Марлинский «Вечер на бивуаке» эгоизм светского общества и благородство главного героя.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
3. Из литературы XX века	6	М. Горький «Макар Чудра». Неоромантизм в литературе XX века	Чтение. Аналитическая беседа. Развернутый ответ на проблемные вопросы.
	7	А.Т. Аверченко Слово о писателе. Сатирические и юмористические рассказы писателя.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Тезирование презентации. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
	8	Тонкий юмор и грустный смех А.Т. Аверченко в рассказе «Специалист»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана произведения.. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Вопросы к викторине.
	9	Поэзия серебряного века. В. Брюсов, А. Блок, К. Бальмонт, М. Волошин стихи о природе.	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Анализ лирических произведений. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
	10	С.А. Есенин «Песнь о собаке» и Г.И. Анфилов «Собака». Сопоставительный анализ.	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Анализ лирических произведений. Анализ различных форм выражения авторской позиции.
	11	В.А. Сухомлинский «Легенда о материнской любви» Особенности жанра. Значение финала.	Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов. Написание групповой характеристики. Нравственная оценка героев.
	12	В.Г.Распутин Слово о писателе. «Женский разговор» Проблема любви и целомудрия.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана произведения. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Вопросы к викторине.
	13	Две героини-две судьбы в «Женском разговоре»	Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов. Составление викторины. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов и написание домашнего сочинения. Выявление художественно значимых образовательно – выразительных средств языка.
	14	Ю.П. Казаков «Двое в декабре» психологический параллелизм в рассказе.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана произведения. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Вопросы к викторине.
	15	Подготовка к полугодовой контрольной работе	Викторина по прочитанным произведениям.
	16	Контрольная работа за 1 полугодие	Тестирование.

	17	В.П Васильев «Завтра была война»	Чтение. Аналитический пересказ. Беседа по прочитанному. Тезирование.
	18	Ю. Бондарев «Простите нас» Нравственный смысл названия.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление тезисного плана. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
	19	Ю. Бондарев «Горячий снег» Война и человек на войне.	Чтение. Аналитический пересказ. Беседа по прочитанному. Тезирование.
	20	А. И Солженицын цикл «Крохотки». Философские раздумья автора о проблемах современности.	Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов. Составление викторины. Различение образов рассказчика и автора – повествователя в эпическом произведении. Написание групповой характеристики. Выявление художественно значимых изобразительно – выразительных средств языка. Нравственная оценка героев.
	21	Рассказы В. Шукшина «чудики» в рассказах «Волки», «Гринька Малюгин»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
	22	В.П. Астафьев Сложный мир взаимоотношений человека и природы в рассказе «Капалуха»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана произведения. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
	23	В.П. Астафьев Сложный мир взаимоотношений человека и природы в рассказе «Деревья растут для всех»	Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов. Составление викторины. Написание групповой характеристики. Выявление художественно значимых изобразительно – выразительных средств языка. Нравственная оценка героев.
	24	Ю.М. Нагибин, слово о писателе. «Маленькие рассказы о большой судьбе».Страницы биографии Ю.А. Гагарина.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
	25	Ч. Айтматов, слово о писателе. «Белый пароход»	Лекция. Беседа, Чтение. Обсуждение прочитанного. Составление кластера.
	26	Ч. Айтматов «Ранние журавли» Проблемы, волнующие автора.	Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов... Нравственная оценка героев. Беседа по прочитанному
	27	Т.Н. Толстая «Соня» мотив времени. Тема нравственного взросления.	Лекция. Беседа, Чтение. Обсуждение прочитанного. Аналитический пересказ. Ответ на проблемные вопросы.
	28	В.П Екимов «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы ВОВ	Чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.
	29	Захар Прилепин «Белый квадрат» Нравственное взросление героев рассказа.	Лекция. Беседа, Чтение. Обсуждение прочитанного. Аналитический пересказ. Ответ на проблемные вопросы. Подготовка к проекту.
	30	Проект по любимому произведению русской литературы	Защита проекта.
	31	Проект по любимому произведению русской литературы	Защита проекта
4.	32	Подготовка к контрольной работе. Обобщение	Викторина. Беседа.

Итоговые уроки		изученного.	
	33	Итоговая контрольная работа.	Комплексная контрольная работа: сочинение и тест.
	34	Итоговый урок. Работа над ошибками.	Чтение на лето. Работа над ошибками.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

1) ТСО

- компьютер;
- проектор;
- экран;

2) Комплекты:

- видеофильмов, аудиокассет;
- портреты великих писателей, композиторов, художников, исторических лиц;
- программные иллюстрации.

3) Программное обеспечение:

- операционная система Windows 98/Me (2000/XP);
- текстовый редактор MS Word;

4) Электронные пособия:

- Музыкальная шкатулка. Хрестоматия для школьников 5-8-х классов на двух CD – ROM. Коллекция музыкальных произведений русских и зарубежных композиторов;
- Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2004, ООО «Физикон» 2004;
- Алиева Л, Торкунова Т. Литература для поступающих в вузы. Тестовый комплекс на CD – ROM. М.: «Айрис-пресс» 2004, Magnamedia 2005;
- Электронный сборник критических и литературоведческих работ «Русская литература 19 века в классических разборах «От Белинского до Лотмана»;
- 1С Познавательная коллекция. А.С.Пушкин в зеркале двух столетий;
- Детская мультимедийная интерактивная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

5) Интернет-ресурсы:

Библиотеки:

- <http://www.bibliogid.ru>
- <http://www.bibliotekar.ru>

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

- <http://www.drevne.ru> Образовательный портал «Древнерусская литература».
- <http://www.gramma.ru>
- <http://www.gumer.info>

Библиотека Гумер-гуманитарные науки (например, литературоведение).

- <http://www.encyclopedia.ru> Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям.
- <http://www.krugosvet.ru>
- <http://www.Lib.ru> Библиотека Максима Мошкова.
- <http://www.litera.ru>

Сервер "Литература" объединяет информацию о лучших литературных ресурсах русского Интернета: электронные библиотеки, рецензии на книжные новинки, литературные конкурсы и многое другое. На сервере также размещен сетевой литературный журнал "Словесность".

- <http://litera.edu.ru> Коллекция: русская и зарубежная литература для школы.
- <http://www.litwomen.ru> Сайт мировых новостей о литературе.
- <http://magazines.russ.ru> Электронная библиотека современных литературных журналов России.
- <http://www.russianplanet.ru> Сайт имеет следующие рубрики: библиотека детской русской и зарубежной литературы, история, филолог, во-круг света, мир знаний, Пушкин, шахматы, музеи , новости.

• <http://www.russianplanet.ru/filolog/ruslit/index.htm> Сайт о древней литературе Руси, Востока, Западной Европы; о фольклоре.

• <http://www.pushkinskijdom.ru> Сайт института русской литературы (Пушкинский дом) Российской Академии наук (статус государственного учреждения).

- <http://www.vavilon.ru> Сайт посвящен современной русской литературе.
- <http://feb-web.ru> Сайт Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина
- <http://www.prlib.ru/Pages/Default.aspx> Электронные наглядные пособия: Библиотекарь. РУ
- <http://www.bibliotekar.ru/index.htm> Русская литература 18-20 вв.
- <http://www.a4format.ru/> Большая художественная галерея
- <http://gallerix.ru/> Экранно-звуковые пособия: Золотой стихофон
- <http://gold.stihophone.ru/> Русская классическая литература
- <http://ayguo.com/> Всероссийская инновационная программа Аудиохрестоматия. Мировая литература голосами мастеров сцены.
- <http://аудиохрестоматия.рф>

Театр:

- <http://www.theatre.ru> Сайт объединяет информацию о театрах России (ссылки), персональных страничках актеров, о премиях и фестивалях театрального искусства и т.д.

Музеи:

- <http://www.borodino.ru> Государственный Бородинский военно-исторический музей.
- <http://www.kreml.ru> Музей-заповедник «Московский Кремль».

- <http://www.hermitage.ru> Государственный Эрмитаж.
- <http://www.museum.ru> Портал «Музеи России».
- <http://www.museum.ru/gmii> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина.
- <http://www.museum.ru/M654> Новгородский государственный объединенный музей-заповедник.
- <http://www.museumpushkin.ru> Всероссийский музей А.С.Пушкина.
- <http://www.peterhof.ru> Музей-заповедник «Петергоф»
- <http://www.rusmuseum.ru> Государственный Русский музей.
- <http://www.shm.ru> Государственный исторический музей.
- <http://www.tretyakovgallery.ru> Государственная Третьяковская галерея.

**Рекомендуемые для учителя пособия
по методике преподавания родной (русской) литературы на уровне основного общего образования**

Айзерман Л.С. Уроки литературы сегодня.

Аристова М.А. Анализ произведений русской литературы.

Беленький Г.И. Приобщение к искусству слова.

Берхин Н.Б. Литературное развитие школьников.

Брандесов Р.Ф. Организация художественного восприятия и урок литературы.

Вершинина Е.И. Стимулирование читательской активности школьников в процессе изучения литературного произведения.

Гринина-Земскова А.М. Обучение сочинениям. 5 – 8 классы.

Ерохина Е.Л. Анализ произведений русской литературы.

Есин А.Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения.

Жабицкая Л.Г. Сочинения по литературе как средство развития самостоятельности мышления.

Иванова Е.В. Дидактические материалы по литературе.

Ильин Е.Н. Как увлечь книгой.

Ильин Е.Н. Герой нашего урока.

Критарова Ж.Н. Анализ произведений русской литературы.

***Коровина В.Я. и др.* Литература. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы.**

Лазарева В.А. Формирование нравственных убеждений учащихся при изучении литературы в старших классах.

Ланин Б.А. Развитие речи на уроках литературы.

Ланин Б.А. Комментированное чтение.

Макарова Б.А. Дидактические материалы по литературе.

Маранциман В.Г. Труд читателя. От восприятия литературного произведения к его анализу.

Маркитанова М.А. Дидактические материалы по литературе.

Пименова В.Н. Древнерусская литература. Учебная хрестоматия. 6 – 9 классы.

Полухина В.П. Литература. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы.

Чертов В.Ф., Трубина Л.А. и др. Уроки литературы. Пособие для учителей.

Рекомендуемая справочная литература

- Литература. Справочник школьника. Сост. Быкова Н.Г.
- Литература. Справочные материалы. Тураев С.В. и др.
- Литература. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. Безносов Э.Л., Чертов В.Ф. и др.
- Литературный справочник. Анищенко Г.А.
- Мировая литература. Большая серия знаний. Луков В.А.
- Мировая литература от античности до Ренессанса. Хаткина Н.В.
- Русские писатели. XX век. Биографии. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы.
- Русские поэты XVIII века: стихотворения, басни. Сост. Коровин В.Л.

Рекомендуемая справочная литература

- Литература. Справочник школьника. Сост. Быкова Н.Г.
- Литература. Справочные материалы. Тураев С.В. и др.
- Литература. Большой справочник для школьников и поступающих в вузы. Безносов Э.Л., Чертов В.Ф. и др.
- Литературный справочник. Анищенко Г.А.
- Мировая литература. Большая серия знаний. Луков В.А.
- Мировая литература от античности до Ренессанса. Хаткина Н.В.
- Русские писатели. XX век. Биографии. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы.
- Русские поэты XVIII века: стихотворения, басни. Сост. Коровин В.Л.

Рекомендуемые электронные ресурсы

- gramma.ru – Русская литература.

– lit.1september.ru – «Я иду на урок литературы». Материалы к уроку.

Критерии оценки знаний обучающихся

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В связи с этим:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если

в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе, критерии оценок следующие:

«5» - 85 – 100 %;

«4» - 70 – 84 %;

«3» - 51 – 70%;

«2»- менее 51 %.

Оценка творческих работ

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- ▲ соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- ▲ полнота раскрытия тема;
- ▲ правильность фактического материала;
- ▲ последовательность изложения.
- ▲ При оценке речевого оформления учитываются:
 - ▲ разнообразие словарного и грамматического строя речи;
 - ▲ стилевое единство и выразительность речи;
 - ▲ число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается

- ▲ правильное оформление сносок;
- ▲ соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
- ▲ реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
- ▲ широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;

▲ целесообразность использования тех или иных источников.

Отметка “5” ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка “3” ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка “2” ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

Оценка дополнительных заданий

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом:

- “5” – если все задания выполнены;
- “4” – выполнено правильно не менее $\frac{3}{4}$ заданий;
- “3” – за работу, в которой правильно выполнено не менее половины работы;
- “2” – выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Критерии оценивания устных ответов по литературе

Школьная отметка	Критерии оценивания
«5»	Ученик понимает суть проблематики вопроса и показывает глубокое понимание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, оперирует понятиями, соблюдает необходимые речевые нормы высказывания и не допускает фактических ошибок

«4»	Ученик понимает суть проблематики вопроса и в целом показывает знание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, но допускает отдельные смысловые и речевые ошибки
«3»	Ученик поверхностно понимает суть проблематики вопроса, показывает частичное знание учебного материала, в ответе не привлекает текст художественного произведения, допускает фактические и речевые ошибки.
«2»	Ученик не понимает сути проблематики вопроса и не обнаруживает знание учебного материала и текста художественного произведения.

Порядок выставления текущих и промежуточных отметок

1. В классном журнале в клетках для отметок учитель имеет право записывать только один из следующих символов: 2, 3, 4, 5, н, н/а. Выставление в журнале точек, отметок со знаком «минус» или «плюс» не допускается.
2. Выставление в одной клетке двух отметок допускается только на уроках русского языка и литературы.
3. Итоговая отметка за четверть выставляется на основании не менее трех текущих отметок.
4. Годовая отметка выставляется на основании четвертных отметок или отметок за I, II полугодие как среднее арифметическое этих отметок в соответствии с правилами математического округления (например, 334 — 3; 554 — 5).
5. Отметка н/а (не аттестован) может быть выставлена только в отсутствии трех текущих отметок и пропуска обучающимся более 75 % учебного времени по болезни.
6. Необходимо учитывать, что выставление неудовлетворительных отметок на первых уроках после длительного отсутствия обучающихся, а также после каникул сдерживает развитие успехов обучающихся и формирует у них негативное отношение к учению.
7. Между зачетами, тематическими контрольными работами следует аттестовать обучающихся по изученной теме путем устного опроса.
8. Учителя-предметники, работающие с обучающимися на индивидуальном обучении, выставляют текущие и итоговые отметки в специальном журнале для индивидуальных занятий, а также в классном журнале и электронном классном журнале.
9. Учителя-предметники выставляют четвертные отметки за I и II полугодие не позднее даты, указанной в приказе директора школы об окончании четверти.
10. Итоговые отметки обучающихся за четверть или полугодие должны быть объективны и обоснованы, т.е. соответствовать текущей успеваемости ученика, учитывать не только среднюю арифметическую величину, но и все образовательные достижения обучающихся, учитывать качество знаний по письменным, практическим и лабораторным работам.

Основной инструментарий для оценивания результатов (заданий, практических работ, характерных при обучении по данной программе на протяжении всей степени обучения).

Итоги проверочных заданий по литературе

1. Чтение изучаемых произведений.
2. Комментированное чтение.
3. Беседа по прочитанному материалу.
4. Пересказ отрывка.
5. Анализ эпизода.
6. Самостоятельное чтение произведений, рекомендуемых программой и интересующих ученика.
7. Презентация самостоятельно прочитанного произведения, отзыв.
8. Письменное сочинение по произведению.
9. Словарная работа.
10. Выразительное чтение.
11. Чтение наизусть.
12. Анализ стихотворения.
13. Сопоставительный анализ стихотворения.
14. Устное сочинение-рассуждение.
15. Сопоставление героев древности и героя современной литературы, кинофильма, мультипликации.
16. Подготовка сообщений, докладов, творческих проектов.
17. Сочинение-миниатюра.

Формы проведения промежуточной аттестации по литературе в 5 -9 классах:

Ежегодная промежуточная аттестация проводится в 5 – 9 классах по отдельным предметам в конце каждого полугодия 2015-2016 учебного года в соответствии с Положением о промежуточной аттестации, утверждённым педагогическим советом образовательной организации. Система отметок при проведении промежуточной аттестации осуществляется по 5-бальной системе (минимальный балл – 1, максимальный балл – 5).

При проведении ежегодной промежуточной аттестации образовательная организация учитывает положения Закона РФ «Об образовании», нормативных актов РФ и Республики Коми.

№ п/п	Класс	Формы промежуточной аттестации	сроки
1	5	Контрольная работа	май
2	6	Контрольная работа	май
3	7	Контрольная работа	май
4	8	Контрольная работа	май
5	9	Контрольная работа	май

Календарно - тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата план/факт
			Предметные результаты	Метапредметные:УУД	Личностные результаты	
1	Введение. Роль книги в жизни человека.	Беседа-дискуссия о роли книги в современной жизни: и её месте среди других источников информации. Выразительное чтение статьи учебника «К читателям». Беседа «Писатели о роли книги». <i>Практическая работа.</i> Выполнение тестовых задний. Выявление уровня литературного развития учащихся в начальной школе. <i>Самостоятельная работа.</i> Рассказ из личного опыта «Зачем нужно читать?»	Понимают роль книги в жизни человека.	Логические универсальные действия: анализ; сравнение, установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование. Постановка и решение проблемы: формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	Формирование потребности в чтении книг	
2	Отражение в фольклоре быта, традиций, обрядов (Заклички и пестушки)	Эвристическая беседа о жанрах фольклора: заклички и пестушки. Анализ нескольких закличек. <i>Практическая работа:</i> работа со словарем литературоведческих терминов, выразительное чтение с элементами арт-технологий. <i>Самостоятельная работа</i> заполнение таблицы.	Различают жанры фольклора, понимают их этимологию, назначение и образную структуру.	Знаково-символические действия: создание модели с целью выявления общих законов жанра. Логические универсальные действия: анализ; синтез; классификация; подведение под понятие; установление причинно-следственных связей. Постановка и решение проблемы: самостоятельное создание способов решения проблемы поискового характера.	Воспитание уважения к слову и народной мудрости. Взаимоуважение умение работать в группе.	

3	Воплощение в фольклорных произведениях национального характера. (Пословицы и поговорки о дружбе, труде, родине и семье)	Беседа на владение понятиями. <i>Игра</i> на актуализацию знаний «продолжи пословицу» <i>Самостоятельная работа</i> со словарем терминов. <i>Практическая работа</i> : распредели пословицы по группам, объясни смысл пословиц. <i>Дом. работа</i> дополнить группы примерами, выучить термины	Понятия: пословицы и поговорки. Знают о происхождении пословиц, понимают образное и смысловое своеобразие пословиц,	Логические универсальные действия: анализ текстов пословиц; сравнение, классификация объектов по содержанию; установление причинно-следственных связей; выдвижение гипотез и их обоснование.	Воспитание уважения к слову и народной мудрости. Взаимоуважение умение работать в группе	
4	Бытовые сказки, как отражение нравственных идеалов (анализ одной сказки по выбору учителя)	Беседа, рассказ, выразительное чтение сказки по ролям. <i>Практическая работа</i> : Анализ, нравственная оценка поступков героев. Аналитический пересказ. <i>Самостоятельная работа</i> : характеристика главного героя по плану. <i>Дом. работа</i> : доделать характеристику главных героев сказки.	Понятия: сказки, бытовые сказки, тема и сюжет сказки.	Выразительное чтение по ролям, смысловое чтение, анализ текста сказки; сравнение с другими сказками, классификация сказок; подведение под понятие бытовая сказка; пересказ.	Воспитание культуры чтения и слушания. Уважение к культурному наследию предков.	
5	Особенности Древнерусской литературы.	Лекция, беседа. <i>Практическая работа</i> : чтение отрывков текста и их анализ. <i>Самостоятельная работа</i> : таблица «Особенности Древнерусской литературы» <i>Домашняя работа</i> : Учить лекцию	Понятия: древнерусская литература, жанры и особенности древнерусской литературы.	Целеполагание: создание способов решения проблем поискового характера. Логические универсальные действия: анализ; сравнение, подведение под понятие; установление причинно-следственных связей. Развитие связанной монологической речи.	Воспитание культуры чтения и слушания. Уважение к культурному наследию предков.	

6	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Русская земля»	Урок анализа текста, групповая работа с разными отрывками. Практическая работа: Чтение, пересказ, беседа. Самостоятельная работа: создание текста по образцу	Содержание «Русская земля», работа с текстом, обучение выборочного тематического анализа.	Логические универсальные действия: анализ (Умение извлекать из текста информацию на определенную тему); преобразование текста в таблицу, выборочный пересказ. выдвижение гипотез и их обоснование. Формулирование проблемы; самостоятельное формулирование способов решения проблемы.	Умение работать в малых группах, взаимоуважение, воспитание лидерских качеств, уважение к нравственным устоям народа.
7	Басня И. А. Крылова «Квартет», мораль, приемы создания комических ситуаций	Выразительное чтение, беседа, чтение по ролям, мини-спектакль, анализ текста. Практическая работа: Чтение, пересказ, беседа. Самостоятельная работа: кластер по героям басни	Понятие: басня, сатира, юмор, аллегория, мораль, содержание и смысл басни, работа со словами.	Целеполагание, лингвистический анализ, выявления общих законов жанра, определяющих данную предметную область. установление причинно-следственных связей; умение выразительно читать, расширение словарного запаса.	Создание ситуации успеха, развитие артистических способностей, умение работать в группах, понимание цели работы в команде и принципов ее.
8	Басня И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука», мораль, тема, приемы создания.	Выразительное чтение, мини-спектакль, аналитическая беседа. Практическая работа мини-спектакль, наблюдение за интонацией и темпом чтения. Самостоятельная работа: синквейны по героям	Понятие: басня, сатира, юмор, аллегория, мораль, содержание и смысл басни, работа со словами.	Целеполагание, лингвистический анализ, выявления общих законов жанра, определяющих данную предметную область. установление причинно-следственных связей; умение выразительно читать, расширение словарного запаса.	Создание ситуации успеха, развитие артистических способностей, умение работать в группах, понимание цели работы в команде и принципов ее.
9	Аллегория как основное средство художественной выразительности.	Групповая работа над чтением и анализом басни по вариантам Практическая работа: Рассказ басни выразительно или наизусть. Самостоятельная работа: написать свою басню	Понятие: басня, сатира, юмор, аллегория, мораль, содержание и смысл басни, работа со словами.	Целеполагание, лингвистический анализ, выявления общих законов жанра, определяющих данную предметную область. установление причинно-следственных связей, расширение словарного запаса.	Воспитание взаимоуважения, умения слушать и слышать, умение работать в группе.

10	Басня Дмитриева «Два веера» художественное своеобразие, анализ.	Чтение, аналитическая беседа, составление плана, развернутый ответ на проблемный вопрос. Практическая работа: составление плана басни для пересказа. Самостоятельная работа: ответ на проблемный вопрос	Закрепление понятия о басне, развитие навыка анализа басни, имеют представление о своеобразии худ. мира Дмитриева.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, и самостоятельно находит ее. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания,	Воспитание взаиморезуважения, умения слушать и слышать, умение работать в группе
11	В.И. Даль, богатство языка и выразительность сказок. Анализ сказки «Что значит досуг?»	Слово об авторе, чтение сказки (прием чтение с остановками), беседа по прочитанному, Практическая работа: Чтение с остановками. Самостоятельная работа по группам: анализ языковых средств, составление плана, ответ на проблемный вопрос,	Краткая биография В.И. Даля, сказка, план сказки, сравнения, метафора, олицетворение, работа со сложными словами.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, анализирует. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
12	Авторское отношение и характеристика героев сказки «Что значит досуг?»	Синквейны, обсуждение, составление вопросов и отчет групп, тестирование. Самостоятельная работа: синквейн по образам героев. Контроль-тест по произведению		Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
13	Родная природа в стихах русских поэтов. П.А. Вяземский «Первый снег»	Чтение стихотворения, работа над выражением, понятие о логическом ударении, анализ языковых средств, рифма, ритм. Практическая работа: выразительное чтение, поиск заданных языковых средств. Самостоятельная работа: Отзыв на стихотворение.	Чтение и анализ стихотворения, работа над выражением, понятие о логическом ударении, анализ языковых средств, рифма, ритм.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.	Воспитание эстетического восприятия родной природы, развитие чуткости к поэтическому слову, патриотизма.

14	Подготовка к полугодовой контрольной работе	Объяснение правил подготовки к проекту, требований к нему, критерий оценки, помощь в формулировании тем и плана работы, распределении на группы.	Объяснение правил подготовки к проекту, требований к нему, критерий оценки, помощь в формулировании тем и плана работы, распределении на группы.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
15	Контрольная работа за 1 полугодие.	Защита проектов, анализ ошибок, умение проводить оценку работы товарищей и самооценку.	Защита проектов, анализ ошибок, умение проводить оценку работы товарищей и самооценку.	<i>Регулятивные:</i> действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, анализирует свою работу и работу одноклассников. <i>Коммуникативные:</i> умеет защитить свой проект, строит монологические высказывания, аргументирует.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
16	Работа над ошибками.	Обсуждение и внесение корректив. Повторная защита при необходимости. Взаимопомощь.	Обсуждение и внесение корректив. Повторная защита при необходимости.	<i>Регулятивные:</i> принимает, сохраняет и корректирует учебную задачу; действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. <i>Коммуникативные:</i> строит аргументированные монологические высказывания,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.
17	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь» проблематика рассказа.	Чтение, аналитическая беседа. Практическая работа: выделение проблем и авторской позиции. Самостоятельная работа: формулирование своего мнения по проблеме.	Рассказ, анализ произведения, понятие о рождестве, идея, тема, проблематика.	<i>Регулятивные:</i> целеполагание, принимает учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

18	Р/Р отзыв на рассказ Станюковича К.М. «Рождественская ночь»	Урок развития речи: написание сочинения	Отзыв, написание сочинения-рассуждения, структура, решение практической задачи.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, находит и извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания- рассуждения,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; развитие эмпатии, умение аргументированно доказывать свою точку зрения.	
19	Литературная сказка. П.П. Бажов «Серебряное копытце», своеобразие языка.	Чтение, работа с языковыми средствами, анализ, беседа, пересказ отдельных фрагментов с сохранением особенностей языка. Проект: сказ Бажова в иллюстрациях и мультипликации.	Сказ как жанр литературы, язык сказа, его функции и своеобразие, расширение активного словарного запаса.	Регулятивные: формулирует цель, принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее. Коммуникативные: выразительно читает, передавая особенности текста, строит небольшие монологические высказывания,	Воспитание взаимопонимания, умения слушать и слышать, умение работать в группе, создание ситуации успеха.	
20	«Серебряное копытце»Образы Даренки, деда Коковани,Муренки и Серебряного копытца.	Беседа, план, практическая работа: описание героев, составление характеристик. Самостоятельная работа: синквейны по образам героев	Знают: содержание произведения, анализируют образы главных героев	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания,	Воспитание взаимопонимания, умения слушать и слышать, умение работать в группе, создание ситуации успеха.	

21	А.П. Гайдар «Судьба барабанщика» или «Горячий камень» (на выбор).	Слово об авторе, чтение, анализ, аналитическая беседа, план пересказа. Практическая работа: чтение, пересказ, беседа Самостоятельная работа: фишбоум по теме рассказа	Имеют представления об А. Гайдаре, понимают содержание произведения и время, в которое оно написано.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: умеет восстанавливать причинно-следственные связи, осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию, а также самостоятельно находит ее. Коммуникативные: строит монологические высказывания,	Воспитание взаимопонимания, умения слушать и слышать, умение работать в паре, создание ситуации успеха. Расширение кругозора.
22	Л. Пантелеев «Шкидские рассказы». Урок анализа.	Чтение и анализ 1 рассказа. Самостоятельная работа: чтение и пересказ одного самостоятельно прочитанного рассказа. Практическая работа: анализ и интерпретация 1 рассказа	Творчество Л.Пантелеева. Понятие о «шкиде». Чтение, пересказ рассказа	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Воспитание взаимопонимания, умения слушать и слышать, умение работать в группе, создание ситуации успеха.
23	Р/Р Отзыв на 1 произведение А.П. Гайдара или Л. Пантелеева..	Самостоятельная работа: сочинение.	Написание сочинения-рассуждения. Тезис, аргументы, вывод.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; развитие эмпатии, умение аргументированно доказывать свою точку зрения.
24	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга» и «Старый повар». Мастерство автора.	Чтение по группам, мини – спектакли по рассказам Практическая работа: мини-спектакли Самостоятельная работа: наблюдение над языком	Знают содержание рассказов, умеют пересказывать и обыгрывать текст рассказов, соблюдая особенности языка автора.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: умеет презентовать и творчески переосмысливать прочитанное.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; развитие эмпатии.

25	М.М. Пришвин Мир природы и мир человека. «Этажи леса», «Таинственный ящик», «Синий лапоть», «Предательская колбаса» и др.	Слово об авторе, выразительное чтение, анализ по вариантам, проекты по рассказам и их защита.	Знают содержание некоторых рассказов М.М. Пришвина, имеют представление об авторе, имеют опыт работы над проектами.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; развитие эмпатии, умение аргументированно доказывать точку зрения.
26	Мастерство М.М. Пришвина при изображении мира природы.	Анализ картин природы в произведении, выборочный пересказ, иллюстрирование. Самостоятельная работа: создание собственного текста-описания картины природы.	Знают особенности изображения природы М.М. Пришвиным, Имеют опыт создания собственного текста-описания природы, с использованием олицетворений, метафор, эпитетов и сравнений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания описательного характера.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; развитие эстетического восприятия мира природы.
27	Р/Р А у нас был случай! (рассказ о столкновении мира человека и природы)	Сочинение и устное выступление.	Знают об особенностях жанра – рассказ, умеют создавать рассказ и презентовать его.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, умение их презентовать	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; развитие эмпатии, умение аргументированно доказывать свою точку зрения.
28	Е. Ильина «Четвертая высота» как произведение о мужестве на ВОВ	Слово об авторе и произведении. Просмотр фрагментов фильма, чтение и анализ эпизодов. Самостоятельная работа: дочитать (досмотреть фильм)	Знает: содержание произведения, понимает особенности отражения времени в произведении.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие чувства патриотизма, эмпатии, уважение к подвигам советского народа в Вов.
29	Е. Ильина «Четвертая высота» анализ	Беседа, пересказ отдельных эпизодов. Анализ образа главной героини, ее жизнен-	Может проследить путь героев, анали-	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. По-	Развитие чувства патриотизма, эмпатии, уважение к

	эпизодов. Героями не рождаются- героями становятся.	ного пути. Самостоятельная работа: составление схемы-этапов жизненного пути героини.	зировать отдельные образы с целью выделить существенное. Преобразование текста в схему.	знавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	подвигам советского народа в Вов.	
30	А. Г. Алексин «Самый счастливый день», смысл названия и тематика рассказа.	Выразительное чтение и анализ рассказа, фишбоум по рассказу Самостоятельная работа: фишбоум. Защита своего фишбоума.	Знает: содержание произведения, понимает особенности отражения времени в произведении. Метафора как средство выразительности.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Понятие о счастье, формирование жизненных ценностей.	
31	Родная природа в произведениях поэтов XX века. 2-3 стихотворения Н. Рубцова на выбор	Чтение стихотворения наизусть, аналитическая беседа по стихотворениям, подбор иллюстраций, музыки, объяснение сделанного выбора.	Знают: стихотворения Н. Рубцова, их образную структуру, могут их выразительно читать.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; развитие эмпатии, умение выступать.	
32	Стихи о прекрасном и неведомом. И. Анненский анализ 2-3 стихотворений из книги «Кипарисовый ларец»	Чтение стихотворения выразительно, аналитическая беседа по стихотворениям, подбор иллюстраций, музыки, объяснение сделанного выбора. Литературная гостиная.	Знают и понимают: стихотворения И. Анненского, их образную структуру, могут их выразительно читать.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, умение аргументированно доказывать свою точку зрения.	
33	Подготовка к контрольной работе. Обобщение изученного.	Беседа по пройденным произведениям. Литературная викторина	Знают структуру контрольной работы, понимают ее цель и критерии оценивания.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.	
34	Итоговая контрольная работа.	Тест по изученным произведениям с выбором ответов и развернутым ответом на во-	Диагностика знаний и выявление проб-	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познава-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творче-	

		прос	лов.	тельные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: дает развернутые ответы на вопросы.	ском процессе.	
35	Итоговый урок. Работа над ошибками.	Работа над ошибками. Задание на лето.	Освоил курс 5 класса, понимает свои ошибки.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Участвует в творческом созидательном процессе.	

Календарно - тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата план/факт
			Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	
1	Введение. История русской литературы.	Лекция, беседа, тезирование, чтение и анализ афоризмов великих писателей об истории и предназначении писателя	Знают основные этапы развития литературы и их особенности. Понимают ценность и особую значимость литературы.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.	
2	Прославление в произведениях УНТ мужества и бескорыстного служения Отечеству. Былины о богатырях (на выбор)	Проект по былинам и образам богатырей. Презентация своего проекта. Беседа	Знают идейное своеобразие былин. Понимают правила работы над проектом, требования к его содержанию и оцениванию.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие чуткого отношения к слову, понимание многозначности. Воспитание уважения к истории своей страны	

3	Анализ образа русского богатыря.	Выделять особенности образа русского богатыря. Наблюдать особенности языка в былине. Создавать иллюстрацию. Воспроизводить известный материал о былине. Выразительно читать былинку. Слушать комментариев, объяснение исторических реалий и непонятных слов.	Умеют выделять особенности образа и по ним создавать иллюстрацию. Умеют выразительно читать, понимают смысл прочитанного.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: дает развернутые ответы на вопросы.	Развитие чуткого отношения к слову, понимание многозначности. Участвует в творческом процессе; умение аргументировать точку зрения.	
4	Жанровое своеобразие фольклорных произведений	Работа с презентацией. Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Письменный ответ на вопрос. Создание рассказа по пословице. Поиск загадок на разные темы.	Знают: жанры фольклора, умеют приводить примеры, аргументировать свой выбор.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.	
5	Урок контроля по произведениям УНТ и их жанрам	Викторина по произведениям УНТ	Диагностическая работа	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.	

6	Особенности духовной литературы. Житие Стефания Пермского	Выявлять жанровую природу, сюжет и композицию. Устно и письменно рассказывать о героях древнерусской литературы. Выразительно читать произведение.	Знает: содержание произведения, понимает особенности отражения времени в произведении.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие чуткого отношения к слову, понимание многозначности. Духовность Древнерусской литературы, уважение к народным идеалам.
7	Анализ образа Стефания Пермского	Обсуждать сюжет. Обсуждать образы главных героев на основе подбора фрагментов, связанных с главным героем. Создавать письменную работу творческого характера.	Понимают художественные особенности жанра бытия, условность изображения, нравственную направленность.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: дает развернутые ответы на вопросы.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
8	Новиков Н.И. Анализ отрывков из «Детского чтения для сердца и разума»	Лекция, беседа, чтение и анализ отрывков. Самостоятельная работа: создание своей главы в книгу.	Знают: содержание произведения, понимает особенности отражения времени в произведении и его нравственную направленность.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
9	Басни И.И. Дмитриев: как отражение человеческих пороков. «Нищий и собака», «Три льва»	Выразительное чтение басен. Выявление тем, образов, приемов изображения человека в басне. Выявление ее инносказательного смысла. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Самостоятельная работа. Подготовка сообщения о баснописце И.И. Дмитриеве.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие чуткого отношения к слову, понимание многозначности. Участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.

10	Интерпретация басни И.И. Дмитриева «Отец с сыном»	Самостоятельная работа: Интерпретация басни. Беседа.	Знают и понимают: содержание произведения. Могут объяснить его идею, тему, сюжет.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие чуткого отношения к слову, понимание многозначности. Участвует в творческом процессе; умение сформулировать точку зрения.
11	Образы и сюжет сказки Гарина - Михайловского «Книжка счастья»	Чтение. Беседа по содержанию. Аналитический пересказ фрагментов. Поисковая работа с текстом. Составление плана произведения. Найти в тексте средства характеристики образа персонажа.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведения, понимают особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: дает развернутые ответы на вопросы.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
12	Мир глазами ребенка в сказке Гарина – Михайловского «Книжка счастья»	Чтение. Беседа по содержанию. Аналитический пересказ фрагментов. Поисковая работа с текстом. Анализ образа автора, «детскость» повествования.	Знают: содержание произведений, понимают особенности языка произведения, свободно в нем ориентируются, находя ответы на вопросы.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
13	Родная природа в стихах поэтов XIX века Н.А. Некрасов «Снежок»	Характеризовать лирического героя. Комментировать звучание изобразительно-выразительных средств в тексте. Учить стихотворение наизусть. Повторять сведения о стихосложении.	Имеют представление об авторе. Знают: произведение наизусть, выразительно рассказывают его,, понимают особенности языка и стихосложения.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Экологическое воспитание. Развитие чуткого отношения к слову, понимание многозначности. Участвует в творческом процессе; умение аргументировать точку зрения.

14	Н.В. Гоголь «Миргород». Самобытность образов.	Обсуждать фрагменты художественного текста. Наблюдать особенности писательской манеры писателя. Объяснять значения, этимологию и художественную функцию отдельных слов. Читать и комментировать текст. Сопоставлять образы. Описывать портреты героев. Выявлять и письменно формулировать особенности русского национального характера. Отмечать жанровое своеобразие произведения. Анализировать внутреннюю речь героя.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.	
15	Подготовка к полугодовой контрольной работе	Викторина. Беседа, Проговаривание сложных вопросов.	Знают структуру работы, систему оценивания, понимают требования.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: дает развернутые ответы на вопросы.	Воспитание чувства уверенности в собственных силах.	
16	Контрольная работа за 1 полугодие	Тест по пройденным произведениям	Диагностическая контрольная работа.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Воспитание чувства уверенности в собственных силах.	

17	А.П. Чехов. Иронический парадокс в рассказе «В рождественскую ночь»	Чтение. Беседа по содержанию. Аналитический пересказ фрагментов. Поисковая работа с текстом. Поиск в тексте средств характеристики образа персонажа. Объяснять роль портретной детали в авторском описании.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведения.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
18	Литературные сказки С.Я. Маршака. Способы создания фантастического.	Чтение. Беседа по содержанию. Аналитический пересказ фрагментов. Таблица по способам создания фантастического.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности создания фантастического в произведении.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
19	Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща» проблемы добра и зла в сказке.	Чтение. Беседа по содержанию. Аналитический пересказ фрагментов. Таблица по образам героев. Составление плана произведения. Находить в тексте средства характеристики образа персонажа. Говорить о них при анализе портрета героя.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности изображения добра и зла в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: дает развернутые ответы на вопросы.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
20	С.П. Алексеев «Богатырские фамилии», «История крепостного мальчика», «Небывалое бывает» тематика рассказов.	Чтение. Аналитический пересказ фрагментов. Поисковая работа с текстом: цитатная характеристика. Объяснять роль портретной детали в авторском описании. Сравнить деловое описание документального характера и описание портрета в художественном тексте. Описывать портрет персонажа письменно и устно.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.

21	А.П. Гайдар «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, тимуровское движение.	Чтение. Беседа по содержанию. Аналитический пересказ фрагментов. Проблемы в произведении (прием фишбу-ум). Находить в тексте средства характеристики образа персонажа. Синквейн по главным героям. Подготовка к сочинению.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
22	р/р классное сочинение на тему: «Чем меня удивили герои А.П. Гайдара (С.П. Алексеева)?»	сочинение	Знают структуру сочинения-рассуждения	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
23	Л.Пантелеев и Г. Белых «Республика Шкид» анализ эпизодов.	Чтение. Беседа по содержанию. Аналитический пересказ фрагментов. Поисковая работа с текстом. Составление плана произведения. Находить в тексте средства характеристики образа персонажа.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: дает развернутые ответы на вопросы.	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
24	В.П. Катаев «Сын полка» Проблема детей на войне.	Чтение. Беседа по содержанию. Кластер по содержанию повести. Поисковая работа с текстом.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведения, понимают особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.

25	В.П. Катаев Анализ эпизодов повести «Сын полка».	Аналитический пересказ эпизодов. Характеристика героев по плану.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимают особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие патриотизма и уважения к подвигам участников Вов. Участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
26	А.И. Приставкин. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка»	Чтение. Беседа по содержанию. Аналитический пересказ фрагментов. Поисковая работа с текстом. Составление плана произведения. Отзыв на произведение.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимают особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие чуткого отношения к слову, понимание многозначности. Участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
27	Л.А. Кассиль «Будьте готовы, Ваше высочество!»	Чтение. Беседа по содержанию Наблюдение за особенностью писательской манеры писателя. Объяснять значения этимологию и художественную функцию отдельных слов. Сопоставлять образы. Описывать портрет героя. Инсценировать фрагменты. Отмечать жанровое своеобразие произведения. Анализ внутренней речи героя.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимают особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: дает развернутые ответы на вопросы.	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
28	Лагин Л.И. «Старик Хоттабыч». Актуальность произведения.	Обсуждать фрагменты художественного фильма. Наблюдать особенности писательской манеры писателя. Объяснять значения, этимологию и художественную функцию отдельных слов. Описывать портрет героя. Отмечать жанровое своеобразие произведе-	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимают особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.

		ния. Анализировать внутреннюю речь героя.				
29	Р/Р Литературная сказка.	Сочинение - создание собственной литературной сказки	Творческая работа по плану.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.	
30	Г.И. Троепольский «Белый Бим, Черное ухо» Тема дружбы человека и животного.	Аналитическое чтение. Беседа по содержанию. Отзыв на произведение. Оценка поступков героя с точки зрения нравственности.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии по отношению к животным, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.	
31	Мурашова Е.В. «Класс коррекции»	Чтение. Беседа по содержанию Наблюдение за особенностью писательской манеры писателя. Сопоставлять образы. Описывать портрет героя. Инсценировать фрагменты. Отмечать жанровое своеобразие произведения. Анализ внутренней речи героя.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: дает развернутые ответы на вопросы.	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе.	
32	Р.И. Рождественский величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	Выразительное чтение. Беседа по содержанию. Интонирование. Подготовка к чтению наизусть	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие патриотизма.	
33	Подготовка к кон-	Викторина. Беседа.	Знают структуру кон-	Регулятивные: принимает и сохраняет	Воспитание уверен-	

	трольной работе. Обобщение изученного.		трольной работы, понимают систему ее оценивания.	учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	ности в себе, умение реально оценивать свои знания.	
34	Итоговая контрольная работа.	Комплексная контрольная работа: тест и сочинение	Диагностическая контрольная работа	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Участвует в творческом созидательном процессе; умеет аргументировать собственную точку зрения.	
35	Итоговый урок. Работа над ошибками.	Работа над ошибками, допущенными в контрольной работе.	Работа над ошибками.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: дает развернутые ответы на вопросы.	Воспитание уважения к одноклассникам, умение адекватно воспринимать критику.	

Календарно - тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата план/факт
			Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	

1	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Урок-игра	Беседа-дискуссия. Эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. Викторина. <i>Практическая работа</i> . Устные и письменные ответы на вопросы (по группам). Выполнение тестовых заданий. Выявление уровня литературного развития учащихся.	Игровой урок с применением иллюстративного, музыкального и ассоциативных рядов на актуализацию знаний об изученных в 5-6 классе произведениях..	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Воспитание уважения к одноклассникам, расширение кругозора, воспитание уверенности в себе.
2	Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.	Работа группы над созданием проекта, его защита, самоанализ своей работы.	Проект, его тема, распределение на группы, план и структура работы. Система оценивания.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом процессе; умение аргументировать точку зрения.
3	Повесть о Евпатии Коловрате	Выразительное чтение былин. Характеристика героев повести. Создание собственных иллюстраций и подготовка к их презентации. Письменные ответы на проблемные вопросы. Составление словарика «Устаревшие слова в былинах».	Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие патриотизма. Чуткое отношение к слову.
4	Родная природа в стихотворении Баратынского Е.А. «Водопад». Звукопись.	Выразительное чтение, интонирование, понятие о диссонансах и ассонансах. Подбор примеров. Беседа по содержанию.	Звукопись: аллитерация	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие патриотизма. Чуткое отношение к слову.

5	Пушкин А.С. мотивы поступков героев в повести Белкина «Выстрел»	Выразительное чтение произведения. Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Подбор цитат по заданной теме. Составление плана устного и письменного высказывания. Письменный ответ на вопрос	Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом процессе; умение аргументировать точку зрения.
6	Гоголь Н.В. «Колыска» Проблематика «Петербургских повестей»	Чтение отрывков произведения. Характеристика героя. Участие в коллективном диалоге. Беседа по содержанию. Проблематика, составление таблицы.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, дает нравственную оценку поступкам; умеет аргументировать точку зрения.
7	Гаршин В.М. Героизм и готовность к подвигу в рассказе «Сигнал»	Выразительное чтение произведения. Характеристика героя. Участие в коллективном диалоге. Беседа по содержанию. Проблематика, составление таблицы.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
8	Проблематика басен Л.Н. Толстого «Два товарища», «Лгун», «Отец и сын»	Выразительное чтение произведения. Характеристика особенностей басен Л.Н. Толстого. Участие в коллективном диалоге. Беседа по содержанию. Пересказ.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, дает нравственную оценку поступкам; умеет аргументировать точку зрения.
9	Мораль басен Л.Н. Толстого	Анализ текста. Групповая работа, Фишбоум по басням	Мораль, басня, фишбоум, басни Толстого.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, дает нравственную оценку поступкам; умеет аргументировать точку зрения.

10	Художественный пересказ и анализ глав повести Л.Н. Толстого «Отрочество»	Аналитическое чтение эпизодов. Беседа по прочитанному. Оценка поступков героя, их мотивация, внутренний мир Николеньки Иртышева.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии., участвует в творческом процессе; умение аргументировать точку зрения.
11	Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка»	Выразительное чтение произведения. Характеристика героя. Участие в коллективном диалоге. Беседа по содержанию. Пересказ.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает многозначность слов, участвует в творческом процессе; умение аргументировать точку зрения.
12	Р/р классное сочинение: «О чем меня заставили задуматься произведения классиков?»	Написание сочинения-рассуждения.	Сочинение-рассуждение.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, дает нравственную оценку поступкам; умеет аргументировать точку зрения.
13	Л.А. Чарская «Гимназистки». Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе.	Чтение. Беседа по содержанию. Установление причинно-следственных связей. Пересказ.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом процессе; умение аргументировать точку зрения.
14	Подготовка к полугодовой контрольной работе	Викторина	Знают содержание произведений, понимают структуру контрольной работы.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Воспитание умения работать над сложными вопросами.

15	Контрольная работа за 1 полугодие	Комплексная контрольная работа – сочинение и тест.	Диагностическая контрольная работа.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания	Умение аргументированно и отвечать на поставленный вопрос и давать нравственные оценки поступкам героев.
16	А.Н. Толстой Слово об авторе. «Гиперболайд инженера Гарина».	Проект по произведению А.Н. Толстого. План, конспект, распределение на группы.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
17	А.Н. Толстой «Гиперболайд инженера Гарина». Проблематика. Анализ эпизодов.	Защита проекта. Самоанализ представления проекта	Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, дает нравственную оценку поступкам; умеет аргументировать точку зрения.
18	И. Ефремов «Звездные корабли» Реальное и фантастическое в произведении.	Выразительное чтение произведения. Характеристика героев.. Участие в коллективном диалоге. Подбор цитат по заданной теме. Составление плана устного и письменного высказывания. Характеристика героев рассказа.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. <i>Познавательные:</i> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания	Отличает реальное от фантастического, понимает подтекст, дает нравственную оценку поступкам; умеет аргументировать точку зрения.

19	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы». Анализ глав «Иванов» и «Ябеда»	Выразительное чтение произведения. Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Составление плана высказывания. Письменная характеристика героев рассказа.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом процессе; умение аргументировать точку зрения.
20	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы». Анализ главы «Экзамены»	Выразительное чтение произведения. Характеристика героев.. Участие в коллективном диалоге. Письменный ответ на проблемный вопрос.	Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории,; умение аргументировать точку зрения.
21	Плещеев А.Н. «Старик», «В бурю», «Бабушка и внучек». Темы рассказов.	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Анализ лирических произведений. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом социальном процессе; умение аргументировать точку зрения.
22	Л.В. Рубинштейн историческая повесть «Дедушка русского флота»	Выразительное чтение произведения. Характеристика героев.. Участие в коллективном диалоге. Письменная характеристика героев рассказа.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом социальном процессе; умение аргументировать точку зрения.

23	А.Н. Рыбаков «Кортик», «Выстрел». Тема моря и моряков в рассказах.	Выразительное чтение произведения. Характеристика героев.. Участие в коллективном диалоге. Аналитический пересказ.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности проблематики произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие патриотизма, восхищения отвагой и бескорыстием героев.
24	Л.А. Кассиль, М.Л. Поляновский «Улица младшего сына»	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устная и письменная характеристика героя. Речевая характеристика героя.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие патриотизма, восхищения отвагой и бескорыстием героев.
25	В.П. Крапивин «Брат, которому семь» и «Звезды под дождем». Обзор творчества писателя.	Выразительное чтение произведения. Характеристика героев.. Участие в коллективном диалоге. Подбор цитат по заданной теме. Составление плана устного и письменного высказывания.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие патриотизма, восхищения отвагой и бескорыстием героев.
26	Тема Великой Отечественной войны в рассказе К.Д. Воробьевой «Гуси-Лебеди»	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устная и письменная характеристика героя. Речевая характеристика героя.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие патриотизма, эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
27	Л. Пантелеев «Главный инженер». Образы детей в произведениях о войне.	Выразительное чтение произведения. Характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Составление плана устного и письменного высказывания.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом со-

		Письменный ответ на проблемный вопрос, характеристика героев рассказа.	мени в языке и проблематике произведений.	небольшие монологические высказывания	зидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
28	А.Н. Рыбаков «Приключения Кроша», «Неизвестный солдат».	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устная и письменная характеристика героя. Речевая характеристика героя.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом процессе; умение аргументировать точку зрения.
29	Р/Р Отзыв на 1 из произведений о Великой Отечественной войне.	Написание – сочинения. Отзыв на произведение.	Отзыв как жанр письменной речи, особенности его языка, построения.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие патриотизма, восхищения отвагой и бескорыстием героев.
30	Фраерман Р.И. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»	Выразительное чтение произведения. Характеристика героев.. Участие в коллективном диалоге. Проблематика произведения.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
31	Кир Булычев «Девочка с Земли» и «Миллион приключений» особенности фантастического мира писателя	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устная и письменная характеристика героя. Речевая характеристика героя.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.

32	Кир Булычев «Миллион приключений» современная сказка.	Составление кроссенса по образу героини	Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.	
33	Подготовка к контрольной работе. Обобщение изученного.	Викторина.	Подготовка к контрольной работе. Обобщение изученного.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Уверенность в собственных силах, целеустремленность.	
34	Итоговая контрольная работа.	Тест по изученным произведениям.	Тест по изученным произведениям.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие собранности и внимания.	
35	Итоговый урок. Работа над ошибками.	Викторина. Анализ работ. Список книг для прочтения.	Викторина. Анализ работ. Список книг для прочтения	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Создание позитивного эмоционального настроения.	

Календарно - тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата план/факт
			Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	

1	Фольклорные традиции в русской литературе	Объяснение специфики происхождения форм жанрового бытования. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение и обсуждение презентации.		Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
2	Традиции древнерусской литературы «Гнездо орла»	Выразительное чтение ролям фрагментов «Гнезда орла». Формулирование вопросов к тексту. Участие в коллективном диалоге.		Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает нравственный посыл Древнерусской литературы, участвует в творческом созидательном процессе.
3	Н.М. Карамзин. Слово об авторе. «Дремучий лес».	Устный рассказ о писателе. Чтение «Дремучий лес». Характеристика героев. Устный и письменный ответы на вопросы. Беседа по произведению.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
4	Басни В. Тредиаковского и А. Сумарокова сопоставительный анализ.	Рассказ об авторах. Чтение басен. Анализ языка. Аналитическая беседа. Таблица.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Понимание значения слова и его нравственное значение.

5	Романтические поэмы А.С. Пушкина. «Цыганы» анализ образа Алеко.	Чтение. Аналитическая беседа. Пересказ фрагментов. Ответ на проблемный вопрос. Выявление авторской позиции.	Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
6	Н.С. Лесков Рождественские рассказы.	Своеобразие художественного мира автора-беседа. Подготовка к работе над проектом. Составление плана, критериев оценивания проектов, формирование рабочих групп.,	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
7	Проект по 1 рассказу Н.С. Лескова.	Защита проектов. Рефлексия.		Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
8	«Живое и мертвое» в рассказе А.И. Куприна «Гамбринус»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.

9	Художественная идея рассказа И.А. Бунина «Лапти»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
10	Тэффи «Неживой зверь» и «Гурон». Способы создания комического.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Понимание образной структуры слова, его силы.
11	В.Г. Короленко «Мгновение» Своеобразие творчества писателя.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
12	В.В. Вересаев «Загадка» Образ города как антитеза природному миру.	Чтение. Аналитическая беседа. Пересказ фрагментов. Ответ на проблемный вопрос. Выявление авторской позиции.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Понимание образной структуры слова, его силы.

13	Природа и человек в рассказах Платонова «Джан» и «Песчаная учительница»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
14	Платонов рассказы «Девушка Роза» и «На могилах русских солдат»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
15	Подготовка к полугодовой контрольной работе	Викторина	Знают структуру, цель, критерии оценивания контрольной работы.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Воспитание адекватной самооценки, умения работать над проблемой.
16	Контрольная работа за 1 полугодие	Комплексная контрольная работа: сочинение и тест.	Комплексная контрольная работа: сочинение и тест.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Воспитание целеустремленности.

17	В.А. Каверин «Два капитана». Предательство и дружба в произведении.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана произведения. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Вопросы к викторине.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, умение аргументировать точку зрения.
18	Образы главных героев. Приемы изображения характеров.	Чтение. Аналитическая беседа. Пересказ фрагментов. Ответ на проблемный вопрос. Выявление авторской позиции.	Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Дружба, любовь, предательство – нравственная оценка поступков героев.
19	Отзыв на произведение Каверина «Два капитана»	Сочинение.	Отзыв. Тема. Сюжет. Образы главных героев.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
20	В. Осеева «Динка»	Чтение. Аналитическая беседа. Пересказ фрагментов. Ответ на проблемный вопрос. Выявление авторской позиции.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Дружба, любовь, предательство – нравственная оценка поступков героев.

21	В.К. Железняков «Чучело». Нравственные уроки.	Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов. Различение образов рассказчика и автора – повествователя в эпическом произведении. Написание групповой характеристики. Выявление художественно значимых изобразительно – выразительных средств языка. Нравственная оценка героев.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения. Дружба, любовь, предательство – нравственная оценка поступков героев.
22	Образ главной героини повести «Чучело»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана произведения. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.	Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
23	С.А. Иванов «Его среди нас нет»	Чтение. Аналитическая беседа. Пересказ фрагментов. Ответ на проблемный вопрос. Выявление авторской позиции.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие чувства патриотизма, эмпатии, понимает связь литературы и истории, умение аргументировать точку зрения.
24	Ю. Вронский. Анализ главы «Бунт Мартина» из повести «Юрьевская прорубь». Образ подростка в средневековом городе.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана произведения. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе.

25	А.Г. Алексин «Безумная Евдокия» Смысл названия и тематика рассказа.	Чтение. Аналитическая беседа. Пересказ фрагментов. Ответ на проблемный вопрос. Выявление авторской позиции.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает смысл названия, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
26	А.В. Масс «Сказка о черноокой принцессе». Авторская позиция.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых заданий в малых группах.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии; умение аргументировать точку зрения.
27	В.Н. Крупинин сборник миниатюр «Босиком по небу» Психологический параллелизм как композиционный прием.	Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов. Написание групповой характеристики. Выявление художественно значимых изобразительно – выразительных средств языка. Нравственная оценка героев.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы с жизнью, умение аргументировать точку зрения.
28	Ю. Кузнецова «Помощница ангела». Нравственные уроки произведения.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
29	А. Лиханов «Последние холода» Тема. Проблемы, герои.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана произведения. Участие в коллективном диалоге, вы-	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, тему, проблематику.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлека-	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом процессе; уме-

		полнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.		ет нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	ние аргументировать точку зрения.	
30	Н.Ф. Кравцова анализ рассказа «Из-за парты на войну» и «От рассвета до заката»	Подбор цитат, характеризующих героев.. Различение образов рассказчика и автора – повествователя в эпическом произведении. Написание групповой характеристики. Нравственная оценка героев.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознать познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, умение аргументировать точку зрения.	
31	Баруздин С.А. Нравственные проблемы в произведении «Тринадцать лет»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознать познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, умение давать нравственную оценку поступков героев.	
32	Е.В. Габова Внутренняя и внешняя красота героини рассказа «Не пускайте Рыжую на озеро»	Различные виды пересказов. Составление викторины. Различение образов рассказчика и автора – повествователя в эпическом произведении.. Выявление художественно значимых изобразительно – выразительных средств языка. Нравственная оценка героев.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознать познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы с жизнью, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.	
33	Н.Д. Телешов назначение человека и его ответственность перед будущим в сказке «Белая цапля»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых заданий в малых группах.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознать познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает воспитательный характер литературы, участвует в творческом процессе.	

34	Подготовка к контрольной работе. Обобщение изученного.	Викторина. Беседа.	Подготовка к контрольной работе. Обобщение изученного.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Создание позитивного эмоционального настроения.	
35	Итоговая контрольная работа.	Комплексная контрольная работа: сочинение и тест.	Комплексная контрольная работа: сочинение и тест.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Адекватная самооценка.	
36	Итоговый урок. Работа над ошибками.	Чтение на лето. Работа над ошибками.	Работа над ошибками, сдача задолженностей,, чтение летом.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Создание позитивного эмоционального настроения.	

Календарно - тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Тема урока	Содержание	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата план/факт
			Предметные результаты	Метапредметные: УУД	Личностные результаты	

1	Введение.. Н. М. Карамзин слово о писателе. «История государства Российского»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.	Понимают задачи курса. Имеют представление об авторе, произведении, понимают особенности отражения времени в произведении.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе. Воспитание уважения к истории своей страны.
2	Анализ глав из «Истории государства Российского» Авторский взгляд на историю	Подбор цитат. Различные виды пересказов. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов. Составление таблиц.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Понимает связь литературы и истории, умение аргументировать точку зрения. Воспитание уважения к истории своей страны
3	Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Тезирование презентации. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Уважительное и внимательное отношение к слову, его звучанию и значению.
4	Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского.	Сопоставление героев «Светланы» и «Людмилы»	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Патриотизм. Создание позитивного эмоционального настроения.

5	А.А. Бестужев – Марлинский «Вечер на бивуаке» эгоизм светского общества и благородство главного героя.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых и проблемных заданий в малых группах.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, умение аргументировать точку зрения.	
6	М. Горький «Макар Чудра». Неоромантизм в литературе XX века	Чтение. Аналитическая беседа. Развернутый ответ на проблемные вопросы.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.	
7	А.Т. Аверченко Слово о писателе. Сатирические и юмористические рассказы писателя.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Тезирование презентации. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Разграничение сатиры и юмора, понимание их как средств выразительности, уместность применения. Развитие эмпатии	
8	Тонкий юмор и грустный смех А.Т. Аверченко в рассказе «Специалист»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана произведения. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Вопросы к викторине.	Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Разграничение сатиры и юмора, понимание их как средств выразительности, уместность применения. Развитие эмпатии.	

9	Поэзия серебряного века. В. Брюсов, А. Блок, К. Бальмонт, М. Волошин стихи о природе.	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Анализ лирических произведений. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	Понятия: «серебряный век», «символизм», анализ стихотворений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие эмпатии, понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения.
10	С.А. Есенин «Песнь о собаке» и Г.И. Анфилов «Собака». Сопоставительный анализ.	Выразительное чтение стихотворений. Участие в коллективном диалоге. Анализ лирических произведений. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Уважительное и внимательное отношение к слову, его звучанию и значению. Отношение к животным.
11	В.А. Сухомлинский «Легенда о материнской любви» Особенности жанра. Значение финала.	Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов. Написание групповой характеристики. Нравственная оценка героев.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Уважение к женщине, матери, понимание ее роли в жизни человека.
12	В.Г.Распутин Слово о писателе. «Женский разговор» Проблема любви и целомудрия.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана произведения. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Вопросы к викторине.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Понимает связь литературы и истории, участвует в творческом процессе; умение аргументировать точку зрения. Воспитание уважения к истории своей страны

13	Две героини-две судьбы в «Женском разговоре»	Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов. Составление викторины. Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов и написание домашнего сочинения. Выявление художественно значимых изобразительно – выразительных средств языка.	Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения. Воспитание уважения к истории своей страны	
14	Ю.П. Казаков «Двое в декабре» психологический параллелизм в рассказе.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана произведения. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах. Вопросы к викторине.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Понимает нравственные проблемы рассказа, участвует в творческом процессе; умение аргументировать точку зрения. Воспитание уважения к истории своей страны	
15	Подготовка к полугодовой контрольной работе	Викторина по прочитанным произведениям.	Подготовка к контрольной работе. Обобщение изученного.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Вера в собственные силы, объективная оценка своих знаний	
16	Контрольная работа за 1 полугодие	Тестирование.	Контрольная работа:	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	умение собраться, адекватная самооценка.	

17	В.П Васильев «Завтра была война»	Чтение. Аналитический пересказ. Беседа по прочитанному. Тезирование.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе. Воспитание уважения к истории своей страны
18	Ю. Бондарев «Простите нас» Нравственный смысл названия.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление тезисного плана. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе. Воспитание уважения к истории своей страны
19	Ю. Бондарев «Горячий снег» Война и человек на войне.	Чтение. Аналитический пересказ. Беседа по прочитанному. Тезирование.	Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Понимает связь литературы и истории, участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения. Воспитание уважения к истории своей страны
20	А. И Солженицын цикл «Крохотки». Философские раздумья автора о проблемах современности.	Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов. Составление викторины. Различение образов рассказчика и автора – повествователя в эпическом произведении. Выявление художественно значимых изобразительно – выразительных средств языка. Нравственная оценка героев.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие чуткого отношения к слову, понимание многозначности. Участвует в творческом созидательном процессе; умение аргументировать точку зрения. Воспитание уважения к истории своей страны

21	Рассказы В. Шукшина «чудики» в рассказах «Волки», «Гринька Малюгин»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие чуткого отношения к слову, понимание многозначности. Участвует в творческом процессе; умение аргументировать точку зрения. Воспитание уважения к истории своей страны
22	В.П. Астафьев Сложный мир взаимоотношений человека и природы в рассказе «Капалуха»	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана произведения. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие уважительного отношения к природе и братьям нашим меньшим.
23	В.П. Астафьев Сложный мир взаимоотношений человека и природы в рассказе «Деревья растут для всех»	Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов. Составление викторины. Написание групповой характеристики. Выявление художественно значимых изобразительно – выразительных средств языка. Нравственная оценка героев.	Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие уважительного отношения к природе и братьям нашим меньшим.
24	Ю.М. Нагибин, слово о писателе. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии Ю.А. Гагарина.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Участвует в творческом процессе; умение аргументировать точку зрения. Воспитание уважения к истории своей страны и ее героев.

25	Ч. Айтматов, слово о писателе. «Белый пароход»	Лекция. Беседа, Чтение. Обсуждение прочитанного. Составление кластера.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие уважительного отношения к природе и братьям нашим меньшим.
26	Ч. Айтматов «Ранние журавли» Проблемы, волнующие автора.	Подбор цитат, характеризующих героев. Различные виды пересказов... Нравственная оценка героев. Беседа по прочитанному	Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие уважительного отношения к природе и братьям нашим меньшим.
27	Т.Н. Толстая «Соня» мотив времени. Тема нравственного взросления.	Лекция. Беседа, Чтение. Обсуждение прочитанного. Аналитический пересказ. Ответ на проблемные вопросы.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие чуткого отношения к слову. Воспитание уважения к личности человека.
28	В.П Екимов «Ночь исцеления» Трагическая судьба человека в годы ВОВ	Чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Участие в коллективном диалоге, выполнение поисковых или проблемных заданий в малых группах.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения времени в языке и проблематике произведений.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Патриотизм, формирование образа положительного героя.
29	Захар Прилепин «Белый квадрат» Нравственное взросление героев рассказа.	Лекция. Беседа, Чтение. Обсуждение прочитанного. Аналитический пересказ. Ответ на проблемные вопросы. Подготовка к проекту.	Имеют представление об авторе. Знают: содержание произведений, понимает особенности отражения вре-	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлека-	Понимание проблем взросления, их закономерностей.

			мени в языке и проблематике произведений.	ет нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания		
30	Проект по любимому произведению русской литературы	Защита проекта.	Защита проекта.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Формирование любви и потребности к чтению.	
31	Проект по любимому произведению русской литературы	Защита проекта	Защита проекта.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Формирование любви и потребности к чтению.	
32	Подготовка к контрольной работе. Обобщение изученного.	Викторина. Беседа.	Подготовка к контрольной работе. Обобщение изученного.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие чуткого отношения к слову. Воспитание уважения к личности человека.	
33	Итоговая контрольная работа.	Комплексная контрольная работа: сочинение и тест.	Комплексная контрольная работа: сочинение и тест.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	Развитие чуткого отношения к слову. Воспитание уважения к личности человека.	
34	Итоговый урок	Чтение на лето. Работа над ошибками.	Работа над ошибками, сдача задолженно-	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходи-	Формирование	

			стей, чтение летом.	мые действия, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания	любви к чтению.	
--	--	--	---------------------	--	-----------------	--