

**Вышестоящий орган управления:**

Управление образования администрации муниципального района «Княжпогостский»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа» пгт Синдор

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
школьным МО учителей русского языка и литерату- ры МБОУ «СОШ» пгт. Синдор	Зам. директора УВР МБОУ «СОШ» пгт. Синдор _____ Е.Л.Чумакова	Директор МБОУ «СОШ» пгт. Синдор _____ А.И. Бровина
Протокол № 5 от «03» июня 2021 года	«3» июня 2021 года	Приказ № <u>81-ОД</u> от «03» <u>06</u> 2021 года

**Рабочая программа курса по русскому языку:**

**«Культура речи и нормы литературного русского языка»**

(среднее общее образование)

(Рабочая программа курса по «РУССКОМУ ЯЗЫКУ» для 10-11 классов разработана основе Федерального государственного стандарта общего среднего образования, примерной программы общего среднего образования «Русский язык», утверждённой Министерством образования РФ, авторских программ: для общеобразовательных учреждений 10-11 класс «Программы по русскому языку базовый и углубленный уровень /авт.-сост: И.В. Гусарова,- М; Вентана – Граф 2016г.

**Автор программы:** Дьяконова Т.В.- учитель русского языка и литературы высшей категории, Потеряхина О.В. -учитель русского языка и литературы высшей категории.

**Количество часов -70:** 10 класс - 36 учебных недель по 1 часу, 11класс – 34 учебных недель по 1 часу;

**Возраст учащихся:**16-18 лет, 10-11 классы

**Срок реализации:** 2021-2023 учебный год

Синдор

2021

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3-4
Общая характеристика учебного предмета.....	4-5
Место предмета в федеральном базисном учебном плане.....	5
Требования к уровню подготовки и достижений обучающихся .....	5-6
Содержание учебного курса.....	6
Текущий и промежуточный контроль.....	6-8
Критерии и нормы оценки.....	9-16
Ресурсное обеспечение программы.....	17-18
Учебно-тематический план.....	18
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование 10 -11 класса.....	19-29

## Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса по русскому языку «Культура речи и нормы литературного русского языка» для 10-11 классов разработана на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки РФ № 413 от 17.05.2012 г.),
- КОНЦЕПЦИИ преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 года № 637-р),
- Учебного плана среднего общего образования МБОУ «СОШ» пгт. Синдор
- Приказа Министерства просвещения РФ от 22.03. 2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»
- Положением о рабочей программе учебных предметов (курсов) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа» пгт. Синдор.
- Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «СОШ» пгт. Синдор
- Авторской программы для общеобразовательных учреждений:  
-И.В. Гусаровой «Русский язык. 10-11 классы» -/ авт.-сост. И.В. Гусарова и др.-2-е изд. М. Вентана-Граф, 2016

Для реализации программного содержания используются учебники:

-И.В. Гусаровой «Русский язык. 10 и 11 классы» -/ авт.-сост. И.В. Гусарова и др.-2-е изд. М. Вентана-Граф, 2016

Данная программа реализует национально-региональный компонент, через использование системы упражнений и заданий с региональным содержанием направленных на:

- повышению интереса к изучению русского языка;
- усилению практической направленности школьного курса русского языка;
- повышению качества обще филологических знаний и умений.
- изучению проблем родного края

Решение системы упражнений и заданий являются одним из основных средств филологического развития и степенью подготовленности к последующей деятельности в любой сфере народного хозяйства и культуры. В последние годы в нашей стране проблема учета особенностей региона в образовании становится все более актуальной во многих отношениях. Региональный аспект образования включает особенности национально-региональной культуры, традиций, духовных устремлений и ценностей, усиливает роль человеческого фактора в образовании, актуализируя вопросы развития духовной культуры учащихся, активизирует творчество, активность, формирует имидж, воспитывает патриотизм.

При составлении программы особое внимание уделено упражнениям практического характера: выработыванию орфографической, пунктуационной, грамматической и речевой грамотности, умению создавать тексты различных стилей, типов в зависимости от учебной задачи.

Задачи в предложенном курсе характеризуются следующими региональными особенностями:

- собственно-филологические (сопоставительный анализ русского и коми языков на разных языковых уровнях)
- социально-демографические (национальный состав, явления в языке, связанные с взаимопроникновением культур)

Общий объем системы упражнений и заданий с региональным содержанием в программе составляет не менее 15 %

### Общая характеристика учебного предмета

Русский язык в школе – важнейший учебный предмет, преподавание которого способствует нравственному воспитанию обучающихся, интеллектуальному и общему духовному развитию, приобщает школьников к богатствам русского языка, предполагает развитие их речи,

овладение культурой, умениями и навыками.

В системе школьного образования русский язык является не только предметом изучения, но и средством обучения, определяющим успешность в овладении всеми школьными предметами и качество образования в целом. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Данный курс учитывает специфику КИМов ЕГЭ и носит итоговый характер, Поскольку элективный курс обобщает, закрепляет важнейшие умения, которые должны быть сформированы у выпускников средней школы, он может быть использован в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 10-11 классов любого профиля при подготовке к единому государственному экзамену (далее – ЕГЭ). Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Вместе с тем курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

Актуальность выбора данного элективного предмета обусловлена тем, что форма итоговой аттестации – единый государственный экзамен – требует своей технологии выполнения заданий, а значит – своей методики подготовки. Работа с тестами требует постоянного, активного, дифференцированного тренинга.

**Цель курса** – совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также использование в повседневной практике нормативной устной и письменной речи.

#### **Задачи курса:**

- изучение нормативных и методических документов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;
- овладение основными нормами литературного языка;
- создание прочной базы языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- обучение анализу текста, его интерпретации;
- совершенствование лингвистической компетенции выпускников при выполнении задания с развернутым ответом экзаменационной работы;
- развитие речевой культуры.

**Возраст учащихся:** 15–18 лет.

**Формы изучения курса:** групповая и индивидуальная; работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач, решение тестов по типу ЕГЭ на заданное время, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов, написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ, анализ образцов ученических сочинений, тренировочно-диагностические работы, репетиционный ЕГЭ, использование различных каналов поиска информации.

Как часть образовательной области «Филология» учебный курс «Культура речи и нормы литературного русского языка» тесно связан с предметами «Русский язык» и «Литература».

### **Место предмета в учебном плане МБОУ «СОШ» пгт Синдор**

Экзамен по русскому языку – обязательный для выпускников 11 класса. Исходя из запросов учащихся и родителей (законных представителей) и с целью лучшей подготовки выпускников к экзамену был разработан данный курс.

Он включает в себя систему уроков по 1 часу в неделю (36ч в 10 классе и 34ч в 11 классе).

### **Планируемые результаты**

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы курса «Культура речи и нормы литературного русского языка»:

- 1) бережное отношение к русскому языку как неотъемлемой части русской культуры как основе гражданской идентичности; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- 2) уважение к своему народу, его прошлому, отражённому в языке;
- 3) осознание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- 4) осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития гуманитарной науки; готовность участвовать в диалоге культур;
- 6) потребность саморазвития, в том числе речевого, понимание роли языка в процессах познания;
- 7) готовность к самостоятельной творческой и ответственной деятельности;
- 8) готовность и способность вести диалог с другими людьми; сформированность навыков сотрудничества;
- 9) эстетическое отношение к языку и речи, осознание их выразительных возможностей;
- 10) нравственное сознание и поведение на основе общечеловеческих ценностей.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы курса «Культура речи и нормы литературного русского языка» являются:

- 1) умение эффективно общаться в процессе совместной деятельности со всеми её участниками, не допускать конфликтов;
- 2) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности; использование различных методов познания; владение логическими операциями анализа, синтеза, сравнения;
- 3) способность к самостоятельному поиску информации, в том числе умение пользоваться лингвистическими словарями;
- 4) умение критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) владение всеми видами речевой деятельности: говорением, слушанием, чтением и письмом;
- 6) умение выражать своё отношение к действительности и создавать устные и письменные тексты разных стилей и жанров с учётом речевой ситуации (коммуникативной цели, условий общения, адресата и т. д.);
- 7) свободное владение устной и письменной формой речи, диалогом и монологом;
- 8) умение определять цели деятельности и планировать её, контролировать и корректировать деятельность;
- 9) умение оценивать свою и чужую речь с эстетических и нравственных позиций;
- 10) умение выбирать стратегию поведения, позволяющую достичь максимального эффекта.

### Предметные результаты

В результате освоения курса «Культура речи и нормы литературного русского языка» выпускник научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; – преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; – использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов,
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

### **Содержание элективного курса**

Содержание учебного курса является система заданий и практикумов, направленных на подготовку к единому государственному экзамену. А именно:

1. Информационная обработка письменных текстов
2. Средства связи предложений в тексте
3. Лексическое значение слова
4. Орфоэпические нормы (постановка ударения)
5. Лексические нормы (употребление слова в соответствии с лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)

6. Морфологические нормы (образование форм слова) ,типичные ошибки в образовании форм существительных, прилагательных, числительных, местоимений, наречий, глаголов и уметь замечать их в ряду предложенных для анализа примеров
7. Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления
8. Правописание корней
9. Правописание приставок
10. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме суффиксов с Н и НН)
11. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
12. Правописание НЕ и НИ
13. Слитное, дефисное, раздельное написание слов, основные правила слитного, раздельного и дефисного написания слов и научиться различать омонимы
14. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
15. Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами). Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами.
16. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)
 

чески не связанными с членами предложения
18. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении
19. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи
20. Смысловая и композиционная целостность текста.
21. Функционально-смысловые типы речи
22. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению
23. Средства связи предложений в тексте
24. Речь. Языковые средства выразительности.
25. Написание сочинения в формате ЕГЭ: нахождение и формулирование проблемы, комментирование ее, авторская позиция, свое мнение о проблеме, аргументация своего мнения, выводы по проблеме.

**Формы промежуточной аттестации обучающихся**

-Итоговым контролем считается итоговая контрольная работа. Сроки- декабрь, май.

## Критерии и нормы оценки

### *Нормы оценок по русскому языку за устный ответ:*

**Оценка «5»** ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### *Оценка диктантов*

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;



- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для

оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

### ***Оценка обучающих работ***

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

### **Оценка тестовых работ учащихся (Т)**

- «5» - 85-100%
- «4» - менее 85%-но более 75
- «3» - более 50-но менее 74%
- «2» - 50% и менее.

#### **Устно (по карточкам)**

- «5» - правильные ответы на все вопросы.
- «4» - на основной вопрос ответ верный, но на дополнительные не ответил или допустил ошибку.
- «3» - затруднился, дал не полный ответ, отвечал на дополнительные вопросы.
- «2» - не знает ответ и на дополнительные вопросы отвечает с трудом.

### **Оценивание сочинений в формате ЕГЭ**

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
<b>K1</b>	<b>Формулировка проблем исходного текста</b>	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. <b>* Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов</b>	0
<b>K2</b>	<b>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</b>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет	6
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована, но не указана (или указана неверно) смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Указана, но не проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет. <b>ИЛИ</b> Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее <b>2 примеров-иллюстраций</b> из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет.	4



	Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён <b>1 пример-иллюстрация</b> из прочитанного текста, важный для понимания сформулированной проблемы. Пояснений к примеру-иллюстрации нет. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не указана и не проанализирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет	1
	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. <b>ИЛИ Примеры-иллюстрации</b> из прочитанного текста, важные для понимания сформулированной проблемы, не приведены. <b>ИЛИ</b> В комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста. <b>ИЛИ</b> Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема. <b>ИЛИ</b> Вместо комментария дан простой пересказ текста. <b>ИЛИ</b> Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	0
<b>К3</b>	<b>Отражение позиции автора исходного текста</b>	
	Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	1
	Позиция автора исходного текста сформулирована неверно. <b>ИЛИ</b> Позиция автора исходного текста не сформулирована	0
<b>К4</b>	<b>Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста</b>	
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано	1
	Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не сформулировано и не обосновано. <b>ИЛИ</b> Формулировка и обоснование отношения (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста не соответствуют сформулированной проблеме. <b>ИЛИ</b> мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен/не согласен с автором»)	0
<b>II</b>	<b>Речевое оформление сочинения</b>	
<b>К5</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка.	1

	<p><b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Логических ошибок нет</p> <p><b>ИЛИ</b> Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения. Имеется 1 нарушение абзацного членения текста. Допущена 1 логическая ошибка</p>	
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзацного членения нет. Допущено 2 и более логических ошибки.</p> <p><b>ИЛИ</b> В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Логических ошибок нет.</p> <p><b>ИЛИ</b> В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется 2 и более случая нарушения абзацного членения текста. Допущено 2 и более логических ошибки</p>	0
<b>К6</b>	<b>Точность и выразительность речи</b>	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * <b>Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10</b>	2
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи. <b>ИЛИ</b> Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли <b>ИЛИ</b> Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
<b>III</b>	<b>Грамотность</b>	
<b>К7</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
<b>К8</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-три ошибки	2
	Допущены четыре-пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
<b>К9</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	

	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
<b>К10</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
<b>К11</b>	<b>Соблюдение этических норм</b>	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены одна и более этических ошибок	0
<b>К12</b>	<b>Соблюдение фактологической точности в фоновом материале</b>	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены одна и более фактических ошибок в фоновом материале	0

Максимальное (К1–К12) количество баллов за всю письменную работу 25

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения<sup>1</sup>. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов<sup>2</sup>.

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

#### Перевод баллов в оценку

**Мах -25балла**

«2» - менее 50% (0-12б) «3» - 51-74% (13-17б) «4» - 75-84% (18 – 20б) «5» - 85-100% (21 – 25б)

## **Ресурсное обеспечение программы** **Материально – техническое обеспечение.**

### ***Для учащихся***

1. Русский язык: 10 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: профильный уровень/И.В. Гусарова. - М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Русский язык: 11 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: профильный уровень/И.В. Гусарова. - М.: Вентана-Граф, 2013.

### ***Для учителя***

1. Русский язык: 10 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: профильный уровень/И.В. Гусарова. - М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Русский язык: 11 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: профильный уровень/И.В. Гусарова. - М.: Вентана-Граф, 2013.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебному пособию «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2009.
4. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
5. Русский язык 10-11 классы; учебник для общеобразовательных организаций/ Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко А.А. - 6-е издание - М. ; Просвещение, 2013.
6. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку 10 кл.- М.: ВАКО, 2013 (в помощь школьному учителю)
7. Симакова Е.С. Русский язык; Новый полный справочник подготовки к ЕГЭ/ Е.С. Симакова. – Москва; АСТ; 2016
8. Розенталь Д.З., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
9. Горбачевич АС. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1987.
10. Единый государственный экзамен - 2010. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрнадзор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2010.
11. Пучкова Л.И., Русский язык. Типовые тестовые задания. – М.: Издательство «Экзамен», 2011.
12. Секреты хорошей речи. И.Б.Голуб, Д.Э.Розенталь. Издания разных лет.
13. Сенина Н.А., Русский язык. Подготовка к ЕГЭ – 2012: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2011.
14. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г., Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2011.
15. Сенина Н.А., Русский язык. Тематические тесты. Подготовка к ЕГЭ. Части А, В и С. 10-11 классы. – Учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2011.
16. Учебные пособия серии «ЕГЭ. 100 баллов», изд. «Экзамен».
17. Шклярова Т.В., Русский язык. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. Готовимся к ЕГЭ. – М.: Грамотей, 2008.

### **Мультимедийные пособия:**

1. Компьютерный тренажёр по русскому языку.
2. Интерактивное учебное пособие. Как правильно сказать по-русски?
3. Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Репетитор по русскому языку. Подготовка к ЕГЭ.
4. Репетитор. Тесты по пунктуации.
5. Репетитор. Тесты по орфографии.
6. Справочник школьника. Русский язык. 5-11 классы.
7. Сборник лучших словарей русского языка.
8. Электронный репетитор-тренажёр. Курс русского языка (базовый).



1. Решу ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.phys.reshuege.ru/> -свободный.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс].- Режим доступа:<http://school-collection.edu.ru/>- свободный.

Интернет- источники

<http://math.rusolymp.ru/> - всероссийская олимпиада школьников

<http://alexlarin.narod.ru/ege.ntme> - подготовка к ЕГЭ

<http://egeh.ru/> -единый государственный экзамен

<http://reshuege.ru:82/> -образовательный портал для подготовки к экзаменам

<http://egeigia.ru/> - ЕГЭ и ГИА

Материально-техническое обеспечение:

Компьютер

Экран

Мультимедиапроектор

Колонки

Учебно-наглядные пособия (таблицы)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**элективного курса «Культура речи и нормы литературного русского языка»**  
**10-11 классы (70 часов)**

	Содержание	количество часов	Контрольные работы	Развитие речи и практические задания
	<b>10 класс</b>			
<b>I</b>	Введение	1		
<b>II</b>	Языковые нормы	2		
<b>III</b>	Орфоэпические нормы	2		1
<b>IV</b>	Лексические нормы	1		
<b>V</b>	Грамматические нормы.	2		1
<b>VI</b>	Словообразовательные нормы	1		
<b>VII</b>	Орфографические нормы	2		1
<b>VIII</b>	Морфологические нормы	2		
<b>IX</b>	Коммуникативная компетенция	2		1
<b>X</b>	Повторение, итог 10 кл	2		1
	<u>Итого в 10 кл</u>	<u>17</u>	<u>2</u>	<u>5</u>
	<b>11 класс</b>			
<b>XI</b>	Синтаксические нормы	3		1
<b>XII</b>	Текст	3		
<b>XIII</b>	Функционально-смысловые типы текста	2		1
<b>XIV</b>	Функциональные стили речи	3		1
<b>XV</b>	Изобразительные средства языка	3		1
<b>XVI</b>	Повторение, итог 11 кл	3		1
	<u>Итого в 11 кл</u>	<u>17</u>	<u>2</u>	<u>5</u>
	<b>Итого за 10-11кл.</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>10</b>

**ЭКК -5 часов (в 10 и 11 классах)**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
элективного курса «Культура речи и нормы литературного русского языка»  
10-11 классы**

	№	Тема урока	Элементы содержания	Методические приемы и формы контроля	Планируемый результат	<b>Основные виды деятельности</b>
<b>I</b>	<b>1</b>	<b>Введение</b> Особенности ЕГЭ по русскому языку.	Нормативные методические документы по подготовке государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Критерии нормы оценочных тестовых заданий и сочинения. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения	Знакомство с нормативными документами по подготовке и проведению ЕГЭ с интернет ресурсами по теме. Беседа, диктовка, тезирование, итог, д/з.	Знают о нормативных и методических документах по подготовке и проведению государственной аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку.	Подведение под понятие; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; выдвижение гипотез и их обоснование; постановка учебной задачи на основе сопоставления того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий
<b>II</b>	<b>2</b>	<b>Орфоэпические нормы</b>	Основные правила орфоэпии. Орфография. Ударение. Задание 4. Постановка ударения	Лекция, беседа, тренировочные упражнения. Тест, итог, д/з.	Знают основные правила русской орфоэпии, осознанно ставят ударение	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, оценка собственных действий и действий партнёра умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.
<b>III</b>	<b>3</b>	<b>Лексические нормы</b>	Лексическое и грамматическое значение слова. Многообразие лексики русского языка. Задание 3. Определение	Лекция, беседа, тренировочные упражнения. Тест, итог, д/з.	Знают об отличиях лексического и грамматического значения слова.	Формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - подведение под понятие, выведение

			лексического значения слова Задание 22. Лексическое значение слова. Задание 5. Употребление паронимов			следствий. Прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик). Контроль в форме сличения способа действия и его
<b>IV</b>	<b>4</b>	<b>Грамматические нормы.</b> <u>ЭКК</u> Особенности построения текста «Легенда о Яг-Морте» с точки зрения современных грамматических норм.	Грамматические нормы: словообразовательные, морфологические, синтаксические. <u>ЭКК</u> Особенности построения текста «Легенда о Яг-Морте» с точки зрения современных грамматических норм	Беседа, проверка д/з, тренировочные упражнения, работа с таблицей, конструирование, итог, д/з.	Знают о грамматических нормах: словообразовательных, морфологических, синтаксических.	результата с заданным эталоном с целью обнаружения отличий от эталона Коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта).
<b>V</b>	<b>5</b>	<b>Орфографические нормы</b> Правописание корней. Безударные гласные корня.	Принципы русской орфографии. Трудные случаи русской орфографии: правописание корней и приставок. правописание корней. Безударные гласные корня. Задания 8. Правописание корне	Проверка д/з, лекция, тезирование, таблица, тренировочные упражнения, творческая работа. Тест, итог, д/з.	Знают об основных принципах русской орфографии, трудных случаях русской орфографии, правописания корней и приставок. Знают о правописание корней с чередованием и безударных гласных корня	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, оценка собственных действий и действий партнёра умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - подведение под понятие, выведение следствий.
	<b>6</b>	<b>Орфографические нормы</b> Правописание приставок. Гласные <b>и, ы</b> после приставок. Задания 9. Правописание приставок. Гласные <b>е, ы</b> после приставок.	Правописание приставок. Гласные <b>и, ы</b> после приставок. Задания 9. Правописание приставок.	Проверка д/з, лекция, тезирование, таблица, тренировочные упражнения, творческая работа. Тест, итог, д/з.	Знают об основных принципах русской орфографии, трудных случаях русской орфографии, правописания корней и приставок.	Прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик). Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отличий от эталона Коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и

						способ действия).
<b>7</b>	<b>Полугодовая контрольная работа</b>	Тест варианта ЕГЭ	Тест варианта ЕГЭ	Тест варианта ЕГЭ		Самооценка собственных умений. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Самоконтроль
<b>8</b>	Правописание окончаний.	Правописание падежных окончаний, личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм. Задание 11. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий.	Проверка д/з, беседа, таблица, тренировочные упражнения. Тест, итог, д/з.	Знают о правописании падежных окончаний, личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм.		Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, оценка собственных действий и действий партнёра умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Формулирование проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - подведение под понятие, выведение следствий. Прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик). Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона Коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия).
<b>9</b>	-Н- и -НН- в суффиксах различных частей речи;	Задания 14. Правописание -Н- и -НН- в суффиксах	Проверка д/з, беседа, таблица, тренировочные упражнения. Тест, итог, д/з.	Знают о правописании падежных окончаний, личных окончаний и суффиксов глаголов и глагольных форм.		
<b>10</b>	Правописание суффиксов различных частей речи	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-); Задания 10. Правописание суффиксов (кроме -Н-/-НН-)	Проверка д/з, тренировочные упражнения, работа над текстом, схемы, конструирование, тест, итог, д/з.	Знают о правописании суффиксов различных частей речи.		
<b>11</b>	Слитное и раздельное написание	Слитное и раздельное написание <i>не</i> с раз-	Лекция, беседа, таблица, тренировоч-	Знают о слитном и раздельном напи-		

		ние <b>не</b> с различными частями речи. Правописание служебных слов.	личными частями речи. Правописание служебных слов. Задания 12. Правописание НЕ и НИ Задания 13. Слитное, дефисное, раздельное написание слов	ные упражнения, тест.	сании <b>не</b> с различными частями речи, о правописании служебных слов.	
<b>VI</b>	<b>12</b>	<b>Морфологические нормы</b>	Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Задания 6. Морфологические нормы (образование форм слова)	Лекция, таблица, самостоятельная работа, тренировочные упражнения, итог, д/з.	Знают правила и нормы образования форм слов разных частей речи.	Контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли. Подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений
	<b>13</b>	Самостоятельные части речи. Служебные части речи. Междометия. Звукосоподражательные слова	Самостоятельные части речи. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль.	Лекция, проверка д/з, тренировочные упражнения, словарная работа, конструирование, итог, д/з	Знают самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль.	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий. Внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта
	<b>14</b>	Виды проблем. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Ар-	Исходные тексты, их жанровое многообразие. Структура письменной экзаменационной работы. Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Комментарий к сформулированной пробле-	Проверка д/з, лекция, тренировочные упражнения, орфографическая работа, конструирование, итог, д/з.	Знают о жанровом многообразии исходных текстов, структуре письменной экзаменационной работы. Умеют формулировать проблему исходного текста, комментировать	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; выявление, идентификация проблемы; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли. Формулирование познавательной цели; поиск и выделение информации; моделирование; установление причинно-след-

		гументация собственного мнения по проблеме. <u>ЭКК</u> Текст для сочинения отрывка романа Знаменского А. «Цена жизни»	ме исходного текста. Отражение авторской позиции в тексте. Задание 25. Сочинение		сформулированную проблему исходного текста, авторскую позицию.	ственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.
	<b>15</b>	Аргументация собственного мнения по проблеме. <u>ЭКК</u> Текст для сочинения отрывка романа Знаменского А. «Цена жизни»	Отражение авторской позиции в тексте. Задание 25. Сочинение	Проверка д/з, лекция, тренировочные упражнения, орфографическая работа, конструирование, итог, д/з	Умеют формулировать проблемы исходного текста, комментировать сформулированную проблему исходного текста, авторскую позицию.	
	<b>16</b>	<b>Итоговая контрольная работа за курс 10 класса в формате ЕГЭ</b>	Тест в формате ЕГЭ	Тест в формате ЕГЭ	Диагностическая.	Оценка собственных умений.. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
<b>VII</b>	<b>17</b>	<b>Анализ итоговой контрольной работы за курс 10 класса</b>	Анализ текста	РНО	Диагностическая.	
<b>11 класс</b>						
<b>VIII</b>	<b>18</b>	<b>Синтаксические нормы.</b> Средства связи слов в словосочетании. <u>ЭКК</u> Предание о Пере – богатыре отрывки для анализа.	Словосочетание, виды словосочетаний, их построение. Лексическая сочетаемость слов. Нормы согласования. Нормы управления. Нормы примыкания. Задание 7. Синтаксиче-	Лекция, составление таблицы тренировочные упражнения, орфографическая работа, конструирование, итог, д/з.	Знают о видах словосочетаний, их построении, лексической сочетаемости слов. Знают о нормах согласования, управления, примыкания.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; выявление, идентификация проблемы; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. Формулирование познавательной цели; поиск и выделение информации; моделирование; установление при-

		ские нормы. Нормы согласования. Нормы управления			чинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство; выдвижение гипотез и их обоснование;
<b>19</b>	Предложение. Порядок слов в предложении.	Порядок слов в предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.	Проверка д/з, лекция, тренировочные упражнения, орфографическая работа, конструирование, выборочный диктант, тест, итог, д/з	Знают о порядке слов в предложении, грамматической основе предложения. Умеют выделять грамматическую основу предложения, способы выражения.	Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.
<b>20</b>	Грамматическая основа предложения.	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения.	Проверка д/з, лекция, тренировочные упражнения, орфографическая работа, конструирование, выборочный диктант, тест, итог, д/з	Знают о порядке слов в предложении, грамматической основе предложения. Умеют выделять грамматическую основу предложения, способы выражения.	инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; выявление, идентификация проблемы; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, формулирование познавательной цели; поиск и выделение информации; моделирование, анализ
<b>21</b>	Простые и сложные предложения.	Простые и сложные предложения.	Проверка д/з, лекция, орфографическая работа, конструирование, выборочный диктант, тест, д/з	Умеют отличать простые и сложные предложения.	с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий;
<b>22</b>	Односоставные предложения. Неполные предложения. Интонационная норма.	Односоставные предложения. Неполные предложения. Интонационная норма.	Лекция, составление таблицы, тренировочные упражнения, конструирование, итог, д/з.	Знают об односоставных предложениях, неполных предложениях, интонационных нормах.	установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений. Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено
<b>23</b>	Знаки препинания в	Знаки препинания в простом	Лекция, составление таб-	Умеют ставить знаки	и того, что

		простом предложении. Преобразование прямой речи в косвенную.	предложении. Преобразование прямой речи в косвенную. Задание 16. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами	лицы тренировочные упражнения, орфографическая работа, конструирование, итог, д/з.	препинания в простом предложении. Преобразование прямой речи в косвенную.	ещё неизвестно; определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий; выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.
24	Пунктуация в сложных предложениях:	Пунктуация в сложных предложениях: Сложное предложение с разными видами связи	Задания 19. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	Проверка д/з, лекция, орфографическая работа, тест, итог, д/з	Знают о пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи.	
25	Сложное предложение с разными видами связи. ЭКК Риторический вопрос. Тимин В. «Человеку бояться – чего же?» примеры из текста Тимина.	Задания 19. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	Проверка д/з, лекция, орфографическая работа, тест, итог, д/з	Знают о пунктуации в сложных предложениях с разными видами связи.		
26	<b>Контрольная работа за 1 полугодие в формате ЕГЭ</b>	Работа по вариантам, максимально приближенная к ситуации ЕГЭ.	Работа по вариантам, максимально приближенная к ситуации ЕГЭ.	Диагностическая	оценка собственных умений. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.	
27	Средства связи предложений в тексте.	Средства связи предложений в тексте. Задания 1. Определение главной информации текста Задание 20. Смысловая и композиционная целостность текста Задание 2. Средства связи предложений в тексте. Задания 23. Сред-	Лекция, таблица, работа с текстом, конструирование, выборочный диктант, тест, итог, д/з	Знают о средствах связи предложений в тексте.	сотрудничество в поиске и сборе информации; выявление, идентификация проблемы; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. формулирование познавательной цели; поиск и выделение информации; моделирование; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений;	



			ства связи предложений в тексте			доказательство. определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.
<b>IX</b>	28	Функционально-смысловые типы речи.	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Повествование, описание, рассуждение и их смешение. .	Лекция, таблица, работа с текстом, конструирование, выборочный диктант, тест, итог, д/з	Знают о функционально-смысловых типах речи, их отличительные признаки.	инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; выявление, идентификация проблемы; умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли. формулирование познавательной цели; поиск и выделение информации; моделирование; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; доказательство.
	29	Функционально-смысловые типы речи	Задание 21. Функционально-смысловые типы речи	Лекция, таблица, работа с текстом, конструирование, выборочный диктант, тест, итог, д/з	Знают о функционально-смысловых типах речи, их отличительные признаки.	определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий.
	30	Функциональные стили речи	Функциональные стили речи, их основные особенности: назначение каждого из стилей	Лекция, таблица, работа с текстом, конструирование, выборочный диктант, тест, итог, д/з	Знают о функционально-смысловых типах речи, их отличительные признаки.	
<b>X</b>	31	Функциональные стили речи	Функциональные стили речи, их основные особенности: назначение каждого из стилей, сфера использования. Типы речи.	Проверка д/з, лекция, орфографическая работа, конструирование, выборочный диктант, тест, итог, д/з	Знают о функциональных стилях речи, их основных особенностях: назначение каждого из стилей, сфере использования.	
<b>XI</b>	32	Изобразительно-выразительные средства языка <u>ЭКК</u> Чисталев В. «Мои слова». Теория: метафора, белый стих.	Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексикологии и фразеологии. Задание 24. Языковые средства выразительности Задание 25. Аргументы, структура.	Лекция, конспектирование, тренировочные упражнения, работа с таблицей, тест, итог, д/з	Знают об изобразительно-выразительных средствах языка.	понимание выразительных средств языка, его изобразительные возможности. умение понимать и объяснять термины и подбирать к ним примеры и наоборот. Использование их в речевой практике расширение речевого опыта, словарного запаса, кругозора. контроль собственных

						навыков и умений. Работа над преодолением сложностей.
33	Итоговая контрольная работа	Написание сочинения.ЕГЭ	Отработка написания сочинения	Актуализация умения писать сочинение в формате ЕГЭ.		оценка собственных умений. самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.
34	Анализ итоговой контрольной работы за курс 11 класса	Анализ текста	РНО	Диагностическая.		контроль собственных навыков и умений.